



Ministerio de Salud
Secretaría de Políticas,
Regulación e Institutos
A.N.M.A.T

DISPOSICIÓN N° 11152

BUENOS AIRES, 07 OCT 2016

VISTO el Expediente N° 1-47-3110-002848-16-6 del Registro de esta Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT), y

CONSIDERANDO:

Que por las presentes actuaciones la firma MEDIREKT S.R.L. solicita la modificación del Certificado de Inscripción en el RPPTM N° PM-1711-3, denominado: AUDÍFONOS INTRACANALES DIGITALES PROGRAMABLES, marca AUDIO SERVICE.

Que lo solicitado se encuadra dentro de los alcances de la Disposición ANMAT N° 2318/02, sobre el Registro Nacional de Productores y Productos de Tecnología Médica (RPPTM).

Que la documentación aportada ha satisfecho los requisitos de la normativa aplicable.

Que la Dirección Nacional de Productos Médicos ha tomado la intervención que le compete.

Que se actúa en virtud de las facultades conferidas por el Decreto N° 1490/92 y Decreto N° 101 del 16 de diciembre de 2015.

Por ello;

EL ADMINISTRADOR NACIONAL DE LA ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE
MEDICAMENTOS, ALIMENTOS Y TECNOLOGÍA MÉDICA

DISPONE:

ARTÍCULO 1º.- Autorízase la modificación del Certificado de Inscripción en el RPPTM N° PM-1711-3, denominado: AUDÍFONOS INTRACANALES DIGITALES PROGRAMABLES, marca AUDIO SERVICE.

E
A



Ministerio de Salud
Secretaría de Políticas,
Regulación e Institutos
A.N.M.A.T

DISPOSICIÓN N° = 11152

ARTÍCULO 2º.- Acéptase el texto del Anexo de Autorización de Modificaciones el cual pasa a formar parte integrante de la presente disposición y el que deberá agregarse al Certificado de Inscripción en el RPPTM N° PM-1711-3.

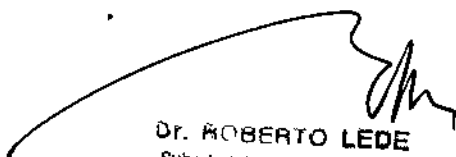
ARTÍCULO 3º.- Regístrese; por el Departamento de Mesa de Entrada, notifíquese al interesado y hágasele entrega de la copia autenticada de la presente Disposición y conjuntamente con su Anexo, Rótulos e Instrucciones de uso autorizados; gírese a la Dirección de Gestión de Información Técnica para que efectúe la agregación del Anexo de Modificaciones al certificado. Cumplido, archívese.

Expediente N° 1-47-3110-002848-16-6

DISPOSICIÓN N°

GI

-11152


Dr. ROBERTO LEDE
Subadministrador Nacional
A.N.M.A.T.



Ministerio de Salud
 Secretaría de Políticas,
 Regulación e Institutos
 A.N.M.A.T

ANEXO DE AUTORIZACIÓN DE MODIFICACIONES

El Administrador Nacional de la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT), autorizó mediante Disposición N° **11152**, a los efectos de su anexo en el Certificado de Inscripción en el RPPTM N° PM-1711-3 y de acuerdo a lo solicitado por la firma MEDIREKT S.R.L., la modificación de los datos característicos, que figuran en la tabla al pie, del producto inscripto en RPPTM bajo:

Nombre genérico del producto médico: AUDÍFONOS INTRACANALES DIGITALES PROGRAMABLES

Disposición Autorizante de RPPTM: N° 2054/08.

Tramitado por expediente N° 1-47-26175/07-1

Datos a modificar:

| DATO IDENTIFICATORIO A MODIFICAR | DATO AUTORIZADO HASTA LA FECHA | MODIFICACIÓN / RECTIFICACIÓN AUTORIZADA |
|----------------------------------|---|---|
| Modelos | Icon 16 G2, Sina HYPE 16 G2, Vega HYPE 16 G2, Ida HYPE 16 G2, Sina 16 G2, Vega 16 G2, Ida 16 G2, Icon 12 G2, Sina HYPE 12 G2, Vega HYPE 12 G2, Ida HYPE 12 G2, Sina 12 G2, Vega 12 G2, Ida 12 G2, Icon 8 G2, Sina HYPE 8 G2, Vega HYPE 8 G2, Ida HYPE 8 G2, Sina 8 G2, Vega 8 G2, Ida 8 G2, | Icon 16 G2, Sina HYPE 16 G2, Vega HYPE 16 G2, Ida HYPE 16 G2, Sina 16 G2, Vega 16 G2, Ida 16 G2, Icon 12 G2, Sina HYPE 12 G2, Vega HYPE 12 G2, Ida HYPE 12 G2, Sina 12 G2, Vega 12 G2, Ida 12 G2, Icon 8 G2, Sina HYPE 8 G2, Vega HYPE 8 G2, Ida HYPE 8 G2, Sina 8 G2, Vega 8 G2, Ida 8 G2, |

E
A



Ministerio de Salud
Secretaría de Políticas,
Regulación e Institutos
A.N.M.A.T

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Icon 6 G2, Sina HYPE 6 G2, Vega HYPE 6 G2, Ida HYPE 6 G2, Sina 6 G2, Vega 6 G2, Ida 6 G2, Icon 4 G2, Sina 4 G2, Vega 4 G2, Ida 4 G2, Sina 4, Vega 4, Riva 2 Aumea, Riva 2 Vega, Riva 2 Sina, Riva 2 sina)xs, Nova 2 Aumea, Nova 2 Vega, Magixx 16 sina, Magixx 16 sina)s, Magixx 16 sina)xs, Bizz 12 Aumea, Bizz 12 Vega, Bizz 12 sina, Bizz 12 sina)s Bizz 8 Aumea, Bizz 8 Vega, Bizz 8 sina, Bizz 8 sina)s, Bizz 8 sina)xs Mezzo 6 Aumea, Mezzo 6 Vega, Mezzo 6 sina, Mezzo 6 sina)s, Mezzo 6 sina)xs Mezzo 4 Aumea, Mezzo 4 Vega Mezzo 4 sina, Mezzo 4 sina)s, Mezzo 4 sina)xs, Hype 16, Hype 12,</p> | <p>Icon 6 G2, Sina HYPE 6 G2, Vega HYPE 6 G2, Ida HYPE 6 G2, Sina 6 G2, Vega 6 G2, Ida 6 G2, Icon 4 G2, Sina 4 G2, Vega 4 G2, Ida 4 G2, Sina 4, Vega 4, Nova 2 Vega Nova 2 Sina quiX 16 G3, quiX 8 G3, quiX 4 G3, Icon 16 G3, Sina HYPE 16 G3, Vega HYPE 16 G3, Ida HYPE 16 G3, Sina 16 G3, Vega 16 G3, Ida 16 G3, Icon 12 G3, Sina HYPE 12 G3, Vega HYPE 12 G3, Ida HYPE 12 G3, Sina 12 G3, Vega 12 G3, Ida 12 G3, Icon 8 G3, Sina HYPE 8 G3, Vega HYPE 8 G3, Ida HYPE 8 G3, Sina 8 G3, Vega 8 G3, Ida 8 G3, Icon 6 G3, Sina HYPE 6 G3,</p> | |
|--|---|--|--|

3
 1



Ministerio de Salud
 Secretaría de Políticas,
 Regulación e Institutos
 A.N.M.A.T.

| | | | |
|-------------------------|---|--|--|
| | Hype 8, Nova 2 sina, Nova 2 sina)s | Vega HYPE 6 G3, Ida HYPE 6 G3, Sina 6 G3, Vega 6 G3, Ida 6 G3, Icon 4 G3, Sina 4 G3, Vega 4 G3, Ida 4 G3, Icon 3 G3, Sina 3 G3, Vega 3 G3 | |
| Fabricantes | Audio Service GmbH Zeppelinstraße 9 32051 Herford Deutschland (Alemania) Siemens Medical Instruments (SMI) Pte. Ltd. 28 Ayer Rajah Crescent #06- 08 Singapore 139959 Singapur | <u>Fab 1:</u> Audio Service GmbH Zeppelinstraße 9 32051 Herford Deutschland (Alemania) <u>Fab 2:</u> Sivantos Pte. Ltd. Block 28 Ayer Rajah Crescent No. 06-08 Singapore 139959 Singapur | |
| Rótulos | Proyecto de Rótulo aprobado por Disposición ANMAT N° . 8173/11 | A fs. 106 | |
| Instrucciones de Uso | Proyecto de Instrucciones de Uso aprobado por Disposición ANMAT N° 8173/11 | A fs. 107 a 152 | |

El presente sólo tiene valor probatorio anexo al certificado de Autorización antes mencionado.

Se extiende el presente Anexo de Autorización de Modificaciones del RPPTM a la firma MEDIREKT S.R.L., Titular del Certificado de Inscripción en el RPPTM N° PM-1711-3, en la Ciudad de Buenos Aires, a los días.....

07 OCT 2016

Expediente N° 1-47-3110-002848-16-6

DISPOSICIÓN N°

11152

Dr. ROBERTO LEÓN
 Subadministrador Nacional
 A.N.M.A.T.

Proyecto de rótulos
Anexo III.B de la Disp. 2318/02 (TO 2004)

201159

07 OCT 2016



Modelo del rótulo

Fabricante 1:

Fabricado por: Audio Service GmbH
Zeppelinstraße 9 - 32051 Herford - Alemania
Importado por: MEDIREKT SRL - French 2790 - (1425) C.A.B.A.
Audifono Intra canal Digital Programable
Modelo Ida 4 G2
Nr. de Serie: xxxx
Usar manual operativo
Director Técnico: Karina Morales MN 5528
Autorizado por la ANMAT: PM 1711-3
Venta bajo receta

Fabricante 2:

Fabricado por: Sivantos Pte Ltd
Block 28, Ayer Rajah Crescent No.6-8 - Singapur 139959 - Singapur
Importado por MEDIREKT SRL - French 2790 - (1425) C.A.B.A.
Audifono Intra canal Digital Programable
Modelo Nova 2 sina
Nr. de Serie: xxxx
Usar manual operativo
Director Técnico: Karina Morales MN 5528
Autorizado por la ANMAT: PM 1711-3
Venta bajo receta

(Handwritten mark)

WILFRED ARZ
Socio Gerente Ejecutivo
MEDIREKT S.R.L.

KARINA MORALES
DIRECTORA TECNICA
M.N. 5528 FONOAUDIOLOGA
MEDIREKT S.R.L.



**Proyecto de instrucciones de uso
(Anexo III.B de la Disp. 2318/02 (TO 2004))**

Fabricantes: Audio Service GmbH, Zeppelinstrasse 9, 32051 Herford, Alemania
 Sivantos Pte Ltd., Block 28 Ayer Rajah Crescent No. 06-08, Singapur
 Importador: MEDIREKT SRL, French 2790, C1425 AWF Buenos Aires
 Director Técnico: Karina Morales, MN 5528
 Autorizado por la ANMAT: PM 1711-03
 Venta bajo receta

Ya que el concepto del uso es similar, el proyecto de instrucciones de uso se refiere a todos los siguientes **AUDIFONOS INTRACANALES DIGITALES PROGRAMABLES:**

MODELOS:

- | | | |
|-------------------|-------------------|------------------|
| • quiX 16 G3 | • Sina HYPE 6 G3 | • Vega 12 G2 |
| • quiX 8 G3 | • Vega HYPE 6 G3 | • Ida 12 G2 |
| • quiX 4 G3 | • Ida HYPE 6 G3 | • Icon 8 G2 |
| • Icon 16 G3 | • Sina 6 G3 | • Sina HYPE 8 G2 |
| • Sina HYPE 16 G3 | • Vega 6 G3 | • Vega HYPE 8 G2 |
| • Vega HYPE 16 G3 | • Ida 6 G3 | • Ida HYPE 8 G2 |
| • Ida HYPE 16 G3 | • Icon 4 G3 | • Sina 8 G2 |
| • Sina 16 G3 | • Sina 4 G3 | • Vega 8 G2 |
| • Vega 16 G3 | • Vega 4 G3 | • Ida 8 G2 |
| • Ida 16 G3 | • Ida 4 G3 | • Icon 6 G2 |
| • Icon 12 G3 | • Icon 3 G3 | • Sina HYPE 6 G2 |
| • Sina HYPE 12 G3 | • Sina 3 G3 | • Vega HYPE 6 G2 |
| • Vega HYPE 12 G3 | • Vega 3 G3 | • Ida HYPE 6 G2 |
| • Ida HYPE 12 G3 | • Icon 16 G2 | • Sina 6 G2 |
| • Sina 12 G3 | • Sina HYPE 16 G2 | • Vega 6 G2 |
| • Vega 12 G3 | • Vega HYPE 16 G2 | • Ida 6 G2 |
| • Ida 12 G3 | • Ida HYPE 16 G2 | • Icon 4 G2 |
| • Icon 8 G3 | • Sina 16 G2 | • Sina 4 G2 |
| • Sina HYPE 8 G3 | • Vega 16 G2 | • Vega 4 G2 |
| • Vega HYPE 8 G3 | • Ida 16 G2 | • Ida 4 G2 |
| • Ida HYPE 8 G3 | • Icon 12 G2 | • Sina 4 |
| • Sina 8 G3 | • Sina HYPE 12 G2 | • Vega 4 |
| • Vega 8 G3 | • Vega HYPE 12 G2 | • Nova 2 Vega |
| • Ida 8 G3 | • Ida HYPE 12 G2 | • Nova 2 Sina |
| • Icon 6 G3 | • Sina 12 G2 | |

INDICACIONES DE USO

- Compensación de pérdidas auditivas (hipoacusias) a través de una ampliación del ambiente acústico electrónicamente controlada.
- Según el perfil de la pérdida auditiva, el audífono es adaptado por un profesional con el fin de lograr una mejor discriminación de la habla.
- Dependiente del modelo del audífono, el usuario (o paciente) puede hacer cambios manuales para seleccionar una configuración preferida.

WILFRED ARZ
 Socio Gerente Ejecutivo
 MEDIREKT S.R.L.

KARINA MORALES
 DIRECTORA TECNICA
 M.N. 5528 FONOAUDILOGA
 MEDIREKT S.R.L.

INSTRUCCIONES DE USO

= 0 0 5 2



Concepto de control en general

ICON



SINA



VEGA



IDA



- 1a Compartimento de la pila con pulsador integrado, que su audioprotésista puede programar como:
 - Pulsador para selección de programas
 - Pulsador para selección de programas con función de conexión y desconexión
 - Regulador de volumen (solo para audífonos con función inalámbrica)
 - * Depende del formato
- 1b Compartimento de la pila con interruptor basculante integrado, que su audioprotésista puede programar como:
 - Pulsador para selección de programas
 - Pulsador para selección de programas con función de conexión y desconexión
 - Regulador de volumen
 - Control de tono
- 2 Hilo de extracción para quitar el audífono del oído
- 3 Filtro de auricular (rojo/azul)
- 4 1. Micrófono
- 5 2. Micrófono

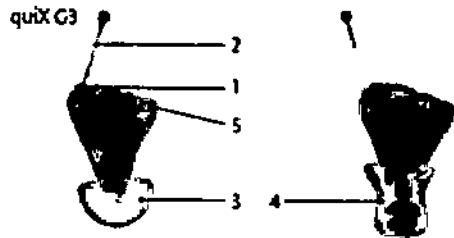
CONFIGURACIÓN DE SUS AUDÍFONOS

Pida a su audioprotésista que marque a continuación las opciones relevantes para usted.

| Función de interruptor basculante | Mandos | I | D |
|--|---|--------------------------|--------------------------|
| Cambio de programas | Pulsar brevemente | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Cambio de programas con función de conexión y desconexión | Pulsar brevemente Mantener pulsado durante unos 2 segundos | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Control del volumen | Pulsar brevemente | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Control del volumen y cambio de programa | Pulsar brevemente Mantener pulsado durante unos 2 segundos | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Control del volumen y cambio de programa con función de conexión y desconexión | Pulsar brevemente Mantener pulsado durante unos 2 segundos | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tono | Pulsar brevemente | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Variación de AudioSpot | Pulsar brevemente | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| Función pulsador | Mandos | I | D |
|---|---|--------------------------|--------------------------|
| Cambio de programas | Pulsar brevemente | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Cambio de programas con función de conexión y desconexión | Pulsar brevemente Mantener pulsado durante unos 2 segundos | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Control del volumen | Pulsar brevemente | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| Funciones | I | D |
|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Sincronización en ambos oídos | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Retardo de conexión | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Variación de AudioSpot | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



- 1 Tapa del compartimento de la pila
- 2 Hilo de extracción para extraer el audífono del oído
- 3 Click Dome
- 4 quX Mould
- 5 Micrófono

MEDIREKT S.R.L.

KARINA MORALES
DIRÉCTORA TÉCNICA
M.N. 5528 FONOAUDIÓLOGA
MEDIREKT S.R.L.

Instalación, colocación y cambio de la pila

Tenga en cuenta las indicaciones que constan en el reverso en el «Tipo de pila». Si se utilizan pilas de zinc-aire, retire la etiqueta de protección de la pila adherida al lado positivo antes de colocarla. Para poder rendir al máximo, la pila de zinc-aire necesita algunos minutos. Con la uña tire de la pequeña hendidura o deslicela bajo el pequeño saliente del borde del compartimento de la pila y abra la tapa. En caso necesario, retire la pila gastada. Coloque la pila nueva (véase imagen) y cierre el compartimento. El compartimento de la pila está diseñado de manera que no se pueda colocar la pila del revés. Cuando cierre el compartimento, no lo haga con fuerza.

Señal de advertencia de la batería

Cuando la pila se agote, el audífono se irá oyendo cada vez más bajo antes de que empiece a sonar una señal de advertencia. En ese caso, coloque una pila nueva. Tras sonar la señal de advertencia, el audífono seguirá funcionando unos 10 minutos.

COLOCACIÓN DE LAS PILAS

Abra completamente el compartimento de la pila.



Coloque la pila adecuada, de manera que el símbolo «+» que aparece en la pila coincida con la «+» marcada en el compartimento de la pila.



Cierre el compartimento de la pila.

Si el compartimento de la pila no puede cerrarse con facilidad, compruebe si la pila está bien colocada. Si el compartimento de la pila está completamente cerrado, el audífono está listo para funcionar.

EXTRACCIÓN DE LA PILA

Abra completamente el compartimento de la pila.

Golpee ligeramente la carcasa o utilice un instrumento adecuado para desprender las pilas.

Para algunos modelos de audífono, puede adquirirse un lápiz para el cambio fácil de las pilas. Consulte a su audioprotesista al respecto.

PILAS

UTILIZACIÓN DE LAS PILAS



- 1 Utilice exclusivamente pilas del tamaño correcto.
- 1 No retire la lámina de protección de la pila hasta que vaya a utilizarla. Para poder rendir al máximo la pila de zinc-aire necesita algunos minutos.
- 1 El lado positivo siempre aparece marcado. Reconocerá el lado negativo por el anillo encastrado.
- 1 Tenga siempre a mano pilas de repuesto.
- 1 Cuando prevea que no usará los audífonos durante varios días, quite las pilas.
- 1 Quite de inmediato las pilas agotadas y siga las normas locales para desecho de pilas.

PILAS CON Poca CARGA

Su audioprotesista puede programar los audífonos de tal manera que cuando la capacidad de la pila sea débil se emita una señal de alarma acústica. Cuando oiga esta señal acústica o disminuya la amplificación, cambie la pila.

WILFRIED ARZ
Socio Gerente Ejecutivo
MEDIREKT S.R.L.

KARINA MORALES
DIRECTORA TÉCNICA
M.N. 5528 FONOAUDIOLOGA
MEDIREKT S.R.L.



Colocación del audífono en el oído

Colóquese el audífono en el oído de tal manera que el pico con la apertura del sonido esté dirigido hacia el conducto auditivo. El color de la indicación del modelo (grabado), con el punto de marcado de color del filtro del auricular le permitirá reconocer si se trata del audífono derecho o izquierdo:

rojo = derecho, azul = izquierdo

Con la mano que le quede libre, tire ligeramente del lóbulo de la oreja al mismo tiempo que con la otra mano introduce el audífono en el oído. El aparato ajustado a su conducto auditivo se deslizará hasta la posición correcta. Para quitarse el audífono, proceda en orden inverso. Si su audífono dispone de un hilo de extracción, podrá sacarlo de nuevo fácilmente del oído. Su audioprotesista puede mostrarle, si así lo solicita, cómo proceder con su audífono.

USO DIARIO

COLOCACIÓN Y EXTRACCIÓN DEL AUDÍFONO

Para reconocer el lado correspondiente, sus audífonos poseen marcas de color (p. ej. descripción del tipo, filtro de auricular).
rojo = lado derecho, azul = lado izquierdo
En los modelos Konn y Sina se marca además la colocación mediante un punto de color en la cubierta del audífono. Estas marcas deben quedar hacia arriba al colocarse los audífonos.

COLOCACIÓN DEL AUDÍFONO

- Encienda sus audífonos (vea la pág. 14)
- Introduzca los audífonos en el conducto auditivo.
- Fíjelos en la posición correcta mediante un ligero movimiento giratorio.
- Empuje con cuidado hacia dentro el audífono con su dedo índice.



EXTRACCIÓN DEL AUDÍFONO

- Presione suavemente su oreja desde la parte posterior para desprender el audífono del conducto auditivo.
- Extraiga el audífono.



Los modelos de audífonos Konn, Sina y Vega pueden extraerse del conducto auditivo con ayuda del hilo de extracción.

NOTA
Al extraer los audífonos, no tée del compartimento de la parte del pulsador integrado, para evitar daños.

WILFRIED ARZ
Soc. Com. y Ejec. S.R.L.
MEDIREKT S.R.L.

KARINA MORALES
DIRECTORA TÉCNICA
M.N. 5528 FONOAUDIÓLOGA
MEDIREKT S.R.L.



Conexión y desconexión

El compartimento de la pila sirve al mismo tiempo para la conexión y la desconexión. El audífono se conecta cuando el compartimento de la pila está bien cerrado. El audífono se desconecta cuando el compartimento de la pila vuelve a abrirse. Si su audífono dispone de un pulsador de selección de programas, también puede conectarse y desconectarse pulsándolo de forma continuada durante 3 segundos. Si tiene alguna duda al respecto, consulte con su audioprotesista. Cuando no utilice el audífono, desconéctelo siempre. Si no va a utilizar su audífono durante un período prolongado, quite la pila. Algunos audífonos tienen la opción de conectarse y de desconectarse con un mando a distancia. Consulte a su audioprotesista.

CONEXIÓN Y DESCONEXIÓN DEL AUDÍFONO

Pida a su audioprotesista que marque las opciones relevantes para usted.

CON EL COMPARTIMENTO PARA LA PILA

- CONECTADO** → Cierre el compartimento de la pila. Tras el encendido, se activa la configuración estándar (volumen y programa de audición).
- DESCONECTADO** → Abra el compartimento de la pila.

CON PULSADOR (EN LA TAPA DEL COMPARTIMENTO DE LA PILA)

- CONECTADO** → Apriete el pulsador para selección de programas durante 2 segundos. Tras el encendido, se activa la última configuración utilizada (volumen y programa de audición).
- DESCONECTADO** → Apriete el pulsador para selección de programas durante 2 segundos.

CON INTERRUPTOR BASCULANTE (EN LA TAPA DEL COMPARTIMENTO DE LA PILA)

- CONECTADO** → Mantenga pulsada la parte superior o inferior del interruptor basculante entre 2 y 5 segundos aproximadamente. Tras el encendido, se activa la última configuración utilizada (volumen y programa de audición).
- DESCONECTADO** → Mantenga pulsada la parte superior o inferior del interruptor basculante entre 2 y 5 segundos aproximadamente.

El tiempo dependerá de la programación del interruptor, vea la descripción general en la pág. 8.

E

WILFRED ORZ
Soci. Gerente Ejecutivo
MEDIREKT S.R.L.

KARINA MORALES
DIRECTORA TÉCNICA
M.N. 5528 FONOAUDIÓLOGO
MEDIREKT S.R.L.



Selección de programa

Si su audífono cuenta con un pulsador de selección de programas, podrá elegir entre varios programas de audición distintos en función del modelo. Para cambiar de programa de audición, basta con pulsar el pulsador de selección de programas. Unos 3 ó 4 pitidos seguidos le confirmarán de forma acústica el cambio de programa. Si tiene alguna duda al respecto, consulte con su audioprotesista. En algunos audífonos, los programas pueden cambiarse con un mando a distancia opcional. Consulte a su audioprotesista. Si su aparato está equipado con un botón de selección de programa, use este botón para seleccionar uno de los programas de audición programados especialmente para usted. Esto le permitirá adaptar su aparato a la circunstancia de audición en cuestión.

CAMBIO DEL PROGRAMA DE AUDICIÓN

CON PULSADOR

Presione brevemente el pulsador. El audífono cambiará al programa siguiente.

CON INTERRUPTOR BASCULANTE

Pulse brevemente, durante unos 2 segundos en la parte superior del botón para cambiar al programa siguiente.

Pulse brevemente, durante unos 2 segundos en la parte inferior del botón para cambiar al programa anterior.

El tiempo dependerá de la programación del interruptor. Vea la descripción general en la pág. 8.

CON MANDO A DISTANCIA

Consulte el manual de instrucciones del mando a distancia.

CON LA APLICACIÓN SMARTPHONE

Pregunte a su audioprotesista qué aplicaciones compatibles con iOS y Android están disponibles para sus audífonos.

Se puede hacer sonar a voluntad una señal de cambio de programa de audición.

CON MANDO A DISTANCIA

Consulte el manual de instrucciones del mando a distancia.

CON LA APLICACIÓN SMARTPHONE

Pregunte a su audioprotesista qué aplicaciones compatibles con iOS y Android están disponibles para sus audífonos.

Además, algunos modelos de audífonos permiten añadir otras funciones al pulsador o al interruptor. Consulte a su audioprotesista al respecto. Vea también la descripción general en la pág. 8.

REARDO DE CONEXIÓN

Su audífono va equipado con un retardo de conexión que puede activarse por parte de su audioprotesista. Esta retrasa automáticamente la conexión del audífono hasta 18 segundos, con lo que se evitan los pitidos de reacción cuando se lo colocan en el oído.

Regulación de volumen automática

El amplificador regula automáticamente el volumen y se ajusta a cada situación de audición. De este modo, el oído queda protegido de un volumen demasiado alto. No es posible ajustar el volumen de forma manual. Al ajustar el audífono, el audioprotesista lo adapta a las necesidades auditivas de cada persona convenientemente.

CONTROL DEL VOLUMEN

El volumen de sus audífonos se controla de forma automática. Por regla general, no es necesario modificar el volumen manualmente. Si prefiere el manejo manual, su audioprotesista puede cambiar los audífonos a control manual.

AUTOMÁTICO

El volumen se ajusta automáticamente cuando se utilizan los audífonos.

CON PULSADOR

Para subir el volumen, apriete brevemente el pulsador de uno de los audífonos. Para bajar el volumen, apriete brevemente el pulsador del otro audífono.

Para ver la distribución entre lados del ajuste de volumen, consulte también la descripción general en la pág. 8.

CON INTERRUPTOR BASCULANTE

Para subir el volumen, apriete brevemente la parte superior del interruptor basculante.

Para bajar el volumen, apriete brevemente la parte inferior del interruptor basculante.

CON MANDO A DISTANCIA

Consulte el manual de instrucciones del mando a distancia.

CON LA APLICACIÓN SMARTPHONE

Pregunte a su audioprotesista qué aplicaciones compatibles con iOS y Android están disponibles para sus audífonos.

WORLDWIDE ARE
Sonia Cordero Ejejecutiva **TRINA MORALES**
MEDICANT S.R.L. DIRECTORA TÉCNICA
5528 FONOAUDIOLOG
MEDIRECT S.R.L.



Limpieza de su aparato de audición

- Hay disponibles varios productos de limpieza para limpiar y secar su aparato de audición para patrones auditivo.
- Consulte a su especialista en audición para que le recomiende los productos de limpieza más adecuados para su aparato.
- ¡Nunca use disolventes!
- Por favor, consulte cualquier otra pregunta que le surja sobre su aparato de audición a su especialista en audición.

OTRA INFORMACIÓN

CUIDADO Y MANTENIMIENTO

Los audífonos Audio Service tienen suficiente solidez como para funcionar con fiabilidad durante años. No obstante, es importante que trate sus audífonos con cuidado y que cumpla con algunas reglas básicas que, con seguridad, no tardarán en convertirse en hábitos.
 Limpie los audífonos cada día por motivos de higiene y para mantener su funcionalidad.



- Para la limpieza de los audífonos utilice, de ser necesario, un paño suave y seco.
- Deje secar sus audífonos durante la noche. Pregunte a su audioprotesista para saber cuáles son los accesorios adecuados.
- Lleve regularmente sus audífonos a su audioprotesista. Él cambiará la protección contra el cerumen, limpiará el canal de ventilación, la abertura del micrófono y la salida de las sonotas, y comprobará si el aparato funciona correctamente.
- Pregunte a su audioprotesista por conjuntos especiales para el cuidado e infórmese de qué puede hacer para conservar el audífono en buen estado.
- No utilice alcohol ni otros solventes, ya que pueden dañar sus audífonos.
- Tenga cuidado de no dañar el filtro de auricular del audífono durante la limpieza.

E

PROTECCIÓN/FILTRO

FILTRO DE MICRÓFONO

El filtro de micrófono cumple una función aun más eficaz de protección frente a la suciedad, y para garantizar la durabilidad de las propiedades de transmisión óptimas.
 Si sus audífonos poseen un filtro de micrófono, su audioprotesista puede cambiarlos de ser necesario.

FILTRO DE PROTECCIÓN CONTRA EL CERUMEN (FILTRO DE AURICULAR)

El filtro de protección contra el cerumen impide que la humedad y el cerumen (cera del oído) ingresen en el audífono. Si sus audífonos poseen este filtro, deben renovarse al menos cada dos semanas. Utilice el filtro de color rojo para el audífono del lado derecho y el azul para el del lado izquierdo.

En caso de surgir problemas durante el remplazo, su audioprotesista lo ayudará gustosamente.

Recomendamos el uso de nuestro sistema de filtros HF-Black, que es el desarrollo posterior del acreditado sistema de filtros HF, para obtener una protección aun mejor.

~~WILFREDO RIZ~~
 Socio Gerente Ejecutivo
 MEDIREKT S.R.L.

Karina Morales
 KARINA MORALES
 DIRECTORA TÉCNICA
 M.N. 5528 FONOAUDIOLOGA
 MEDIREKT S.R.L.

Extra funciones

Uso del teléfono y de los micrófonos inteligentes:

FUNCIÓN INALÁMBRICA

Si sus audífonos tienen función inalámbrica, esta posibilita, entre otras, las siguientes funciones:

- Utilización de un mando a distancia y de la función Audio Streaming.
- Ajuste automático simultáneo de ambos audífonos cuando modifica la configuración, por ejemplo, el volumen o el programa de audición del aparato.

■ El rendimiento de la función inalámbrica puede verse afectado por radiaciones electromagnéticas, por ejemplo, por pantallas de ordenador.

■ Si se producen interferencias, aumente la distancia con respecto a la fuente de interferencias.

ACCESORIOS

Dependiendo del modelo de sus audífonos Audio Service, puede obtener de manera opcional los siguientes accesorios. Por ejemplo, un mando a distancia, un dispositivo para reproducción continua de audio o una aplicación para smartphone como mando a distancia. Su audioprotesista lo asesorará con gusto acerca de qué accesorio es aplicable a sus audífonos y adecuado para sus necesidades.

VARIACIÓN MANUAL DE AUDIOSPOT (MEDIANTE EL INTERRUPTOR BASCULANTE DEL AUDÍFONO)

- Si tiene varios programas de audición, pase al programa de audición 1.
- Presione el interruptor basculante, que está programado para «Variación de AudioSpot».
- La configuración estándar es con el ajuste intermedio activo.
- Presione la parte superior del interruptor basculante para dirigir más hacia adelante el AudioSpot, o la parte inferior para oír más el entorno.

Esta función está destinada a situaciones de escucha especiales y limitadas en el tiempo. Por consiguiente, los audífonos vuelven por sí mismos a la configuración automática del programa de audición 1. Tan pronto como la situación de escucha cambia notablemente o bien después de aproximadamente 45 minutos. También puede finalizar usted mismo la función «Variación de AudioSpot».

CÓMO FINALIZAR «VARIACIÓN DE AUDIOSPOT»

- Conecte el nivel mínimo o el máximo.
- Se puede hacer sonar a voluntad una señal cuando se alcanza el nivel mínimo o máximo.
- Pase a un nivel más.
- Sonará la señal de cambio de programa auditivo. Eso indica que usted ha finalizado la función «Variación de AudioSpot».

FUNCIONES ADICIONALES

HABLAR POR TELÉFONO

El auricular del teléfono debe apuntar hacia el audífono. Gire ligeramente el auricular del teléfono, de manera que la oreja no quede completamente cubierta por él.



PROGRAMA PARA HABLAR POR TELÉFONO

- Si, para hablar por teléfono, prefiere un determinado volumen, pida a su audioprotesista que instale un programa especial para hablar por teléfono.
- Cuando quiera hablar por teléfono, cambie al programa correspondiente.

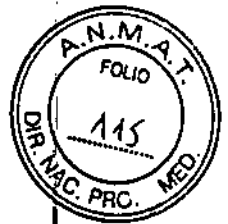
VARIACIÓN DE AUDIOSPOT (OPCIONAL, SOLO EN EL MODELO IDA G3)

No importa si usted desea enfocarse en los interlocutores que están frente suyo o si quiere oír a su entorno en general: con la función «Variación de AudioSpot» puede dirigir su audición. Puede elegir entre diferentes niveles, desde «AudioSpot hacia adelante» (Figura de la izquierda), pasando por «Ajuste intermedio» (figura central) hasta «Oír el entorno» (Figura de la derecha).



- Condiciones previas.
- Debe estar llevando dos audífonos.
 - En uno de ellos el interruptor basculante debe estar programado para la función «Variación de AudioSpot».
- Puede consultar en el capítulo «Configuración de sus audífonos» la configuración del interruptor basculante.
- Con el mando a distancia Bluetooth Smart Connect y la aplicación Smart Connect tiene disponibles más posibilidades de configuración.

- 11152



Tecnología inalámbrica

Informaciones importantes sobre la funcionalidad inalámbrica.

WIRELESS

FUNCIONALIDAD

Si su audifono tiene función inalámbrica, esta incluirá las siguientes opciones:

- Utilización de mando a distancia.
- Ajuste automático de ambos audifonos cuando modifica la configuración, por ejemplo, el volumen o el programa de audición del aparato.

i El rendimiento de la función inalámbrica puede verse afectado negativamente por radiaciones electromagnéticas, por ejemplo, por pantallas de ordenador.

■ Si se producen interferencias, aléjese de la fuente que las produce.

DATOS TÉCNICOS DE AUDÍFONOS INALÁMBRICOS

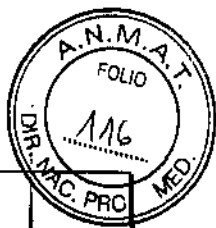
| | |
|--------------------------|----------|
| Área de frecuencia: | 3,28 MHz |
| Duración de impulsos: | 325 ms |
| Potencia de transmisión: | 42 µW |

2

WINFRIED ARZ
 Socio Gerente Ejecutivo
MEDIREKT S.R.L.

KARINA MORALES
 DIRECTORA TÉCNICA
 M.N. 5528 FONDAUDIOLÓGICA
MEDIREKT S.R.L.

400152



INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

- Su aparato de audición ha sido especialmente programado para que se adapte a su pérdida de audición y por este motivo nunca deberá entregárselo a otra persona.
- Visite a su especialista en audición para que compruebe su aparato de audición periódicamente:
- Proteja el aparato evitando que se caiga o reciba impactos.
- No exponga nunca su aparato de audición a un calor excesivo, la luz directa del sol o un frío excesivo. También deberá protegerlo de la humedad.
- Sólo debe usar pilas nuevas de marca y sustituya las pilas agotadas inmediatamente. Su especialista en audición tendrá siempre pilas nuevas de reserva.
- Sólo sustituya las pilas cuando el aparato se encuentre sobre un material suave y encima de una mesa.
- ¡Precaución! Nunca tire las pilas al fuego ni las recargue.
- Nunca invierta la polaridad y evite el contacto no intencionado con objetos de metal u otras pilas; podría provocar fugas en la pila o una explosión con lesiones en las personas.
- No tire las pilas usadas con los residuos domésticos. Puede entregar las pilas usadas a su especialista en aparatos de audición para que se deshaga de ellas correctamente.
- No deje los aparatos de audición al alcance de niños pequeños o animales domésticos puesto que podrían tragarse piezas pequeñas.
- No lleve puesto el aparato de audición en áreas sujetas a riesgos de explosión.
- Asegúrese de quitarse el aparato de audición antes de usar lacas para el pelo ya que se podría quedar pegajoso.
- Si trabaja en campos magnéticos fuertes, campos de alta frecuencia o de radiación por rayos x o está siendo tratado por rayos x, por favor sitúe el aparato de audición en un área protegida antes de entrar en dichas áreas.
- Si usa un teléfono móvil o transistor de radio de mano, o se encuentra cerca de un transistor de radio, puede que note interferencias en su aparato de audición. Intente usar otro teléfono si es posible o póngase en contacto con su especialista en audición.
- Si, tras llevar puesto el aparato de audición un breve período muestra alguna reacción alérgica, póngase en contacto con su especialista en audición inmediatamente.
- ¡No tire aparatos eléctricos con los residuos domésticos! Por favor, devuelva el aparato al distribuidor para su eliminación adecuada.

VILFRIED ARZ
Socio Gerente Ejecutivo
MEDIREKT S.R.L.

KARINA MORALES
DIRECTORA TECNICA
M.N. 5528 FONOAUDILOGA
MEDIREKT S.R.L.

Informaciones y advertencias del fabricante

i Utilice los audífonos y sus accesorios exclusivamente siguiendo las indicaciones del manual de instrucciones.

⚠ PRECAUCIÓN
Lea atentamente el manual de instrucciones completo. Siga las instrucciones de seguridad de este documento para evitar daños o lesiones.

⚠ ADVERTENCIA
Posible deterioro de la capacidad auditiva restante.
! Utilice únicamente audífonos ajustados específicamente a sus necesidades.

⚠ ADVERTENCIA
Riesgo de lesiones.
! No utilice audífonos que presenten daños evidentes. Devuélvalos al punto de venta.

⚠ ADVERTENCIA
Riesgo de interferencias con implantes activos y no activos.
Si lleva un implante activo o no activo, por ejemplo, un implante en el cerebro:
! Verifique la compatibilidad electromagnética antes de su uso. Antes de utilizar los audífonos, consulte al médico que realizó el implante del dispositivo.
! Mantenga una distancia de seguridad de unos 4 cm entre el implante y los aparatos de audición.

! **NOTA**
Sus audífonos se han desarrollado conforme a las normas internacionales de compatibilidad electromagnética. No obstante, pueden producirse interferencias con otros aparatos eléctricos cercanos. En ese caso, aléjese de la fuente que las produce.

⚠ ADVERTENCIA
Riesgo de asfixia si se ingieren piezas pequeñas.
! Mantenga los audífonos, las pilas y los accesorios fuera del alcance de los niños.
! En caso de ingerir alguna pieza, acuda inmediatamente a un médico o a un hospital.
! Este audífono no está recomendado para niños menores de 36 meses o para personas con discapacidad mental. Su audioprotesista le ayudará a elegir el audífono adecuado a sus necesidades.

⚠ ADVERTENCIA
Riesgo de explosión.
! No utilice los audífonos donde exista riesgo de explosión (por ejemplo, en minas).

⚠ ADVERTENCIA
Interferencias eléctricas.
! En zonas donde está prohibido el uso de aparatos electrónicos o inalámbricos, compruebe si debe apagar también su audífono.

! **NOTA**
Las pilas gastadas dañan los audífonos.
! Apague los audífonos cuando no los utilice para ahorrar batería.
! Quite las pilas si no va a utilizar los audífonos durante un periodo de tiempo prolongado.

! **NOTA**
Las pilas contienen sustancias nocivas que pueden contaminar el medio ambiente.
! No arroje las pilas gastadas a la basura.
! Deseche las pilas conforme a la normativa vigente o entéguelas a su audioprotesista.

i En algunos países, el empleo de equipos de audio está sujeto a ciertas limitaciones.
! Para más información, consulte a las autoridades locales competentes.

E

NOTA

Los audífonos son sensibles a temperaturas extremas, humedad elevada, fuertes campos magnéticos (> 0,1T), rayos X y tensión mecánica

- No exponga los audífonos a humedad elevada ni a temperaturas extremas
- No los deje al sol
- Quitese los audífonos para ducharse, para maquillarse o cuando se aplique colonia, aftershave, loca o crema.
- No introduzca los audífonos en el microondas.

NOTA

Ciertos tipos de radiación fuerte pueden dañar los audífonos, por ejemplo, los rayos X o las resonancias magnéticas de la cabeza.

- No utilice los audífonos durante este tipo de exámenes o procedimientos similares. Las radiaciones más débiles, como las que emiten equipos de radio o en los controles de seguridad de aeropuertos, no dañan sus audífonos.

INSTRUCCIONES DE ELIMINACIÓN

En la Unión Europea, los accesorios listados corresponden a la directiva 2002/96/CE del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de enero de 2003 sobre residuos de aparatos eléctricos y electrónicos. Modificada posteriormente por la directiva 2003/103/CE (RAEE).



i Deseche los audífonos, pilas y accesorios según lo indicado por la mencionada normativa

CERTIFICACIÓN CE

Con la certificación CE, Audio Service confirma el cumplimiento de la directiva europea 93/42/CEE sobre productos sanitarios.



En el caso de los productos con Wireless 2.0, Audio Service confirma el cumplimiento de la directiva europea 99/5/CE (ER y ETT) relativa a equipos radioeléctricos y equipos terminales de telecomunicación.

TRANSPORTE Y ALMACENAMIENTO

Durante el transporte y el almacenamiento, no deben producirse durante un tiempo prolongado exposiciones a temperaturas, humedades y presiones atmosféricas que se sitúen fuera de los siguientes rangos:

| | Almacenamiento | Transporte |
|---------------------|-----------------|--------------|
| Temperatura | 10-40 °C | -20-60 °C |
| Humedad relativa | 10-80% | 5-90% |
| Presión atmosférica | 700 to 1050 hPa | 200-1200 hPa |

Para otras piezas, como las pilas, pueden aplicarse otros valores.

3

VINCE ARZ
Socio Gerente Ejecutivo
MEDIREKT S.R.L.

KARINA MORALES
DIRECTORA TÉCNICA
M.N. 5528 FONODILOGA
MEDIREKT S.R.L.

=11152



Informe Técnico

Anexo III.C de la Disp. 2318/02 (TO 2004)

(sin modificaciones según lo aprobado en la Disp. 2054)

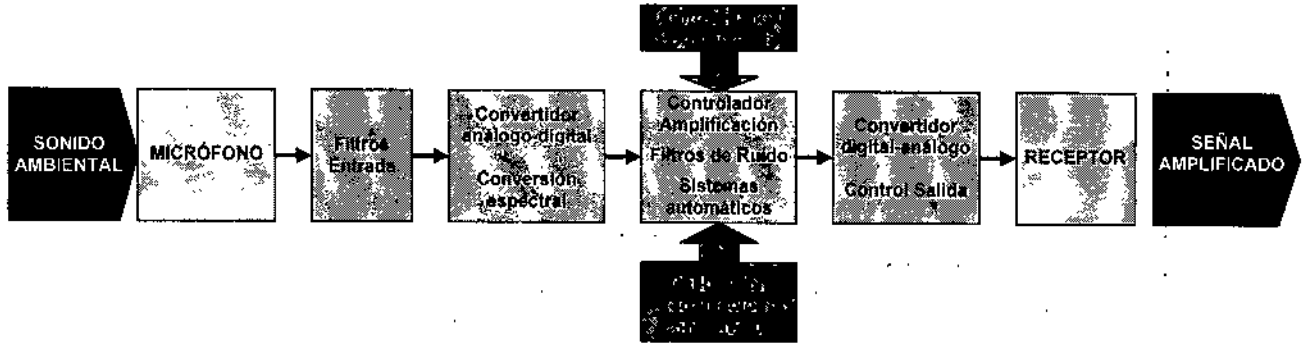
Descripción detallada del producto médico, incluyendo los fundamentos de su funcionamiento y su acción, su contenido o composición, cuando corresponda, así como el detalle de los accesorios destinados a integrar el producto médico.

Funcionalidad general del AUDIFONO INTRACANAL DIGITAL PROGRAMABLE de Audio Service

Compensación de pérdidas auditivas (hipoacusias) a través de una amplificación del ambiente (señal) acústico electrónicamente controlada.

Sub-funcionalidades del AUDIFONO INTRACANAL DIGITAL PROGRAMABLE

Este flujograma muestra las funcionalidades principales:



Componentes fundamentales del AUDIFONO INTRACANAL DIGITAL PROGRAMABLE

- Faceplate
 - Material plástico (Acrilonitrilo Butadieno Estireno, ABE)
 - Plataforma que sostiene y protege los mayores componentes del audifono
- Micrófono
 - Transforma la señal acústica en una señal eléctrica
 - Sistema omni-direccional ó direccional (dual mic)
 - Filtro que reduce efectos de turbulencias (ruido de viento) y de humedad
- Circuito de amplificación y control
 - Filtrado de señales acústicas
 - Conversión análogo – digital – análogo
 - Control de amplificación y compresión
 - Sistemas de reducción de ruido y preservación del habla
 - Sistemas anti-feedback (re-alimentación)
 - Otros sistemas automáticos
 - Almacenamiento de datos y memoria
 - Control de salida
- Fuente de energía
 - Batería (zinc-aire) y conexiones eléctricas con funcionalidad integrada de enchufe/ desenchufe
 - Portapila (ABE)
- Interfaces
 - Interfaz de adaptación
 - Interfaz de control de uso (control volumen, cambio de programa)
 - Sistema de transmisión inalámbrica
- Receptor
 - Transforma la señal eléctrica en una señal acústica y provee amplificación
 - Tubo de plástico elastómero que guía el sonido
 - Filtros anti-cerumen
- Cápsula
 - Fabricada a medida en base de una impresión individual del canal auditivo
 - Material plástico acrílico
 - Ventilación
 - Tratamiento de superficie en base de nano-tecnología (anti-humedad y pro-higiénico)

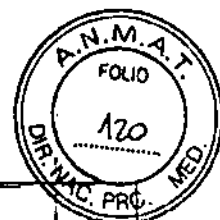
2

ESTABLECIMIENTO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO S.R.L.

KARINA MORALES DIRECTORA TÉCNICA FONOAUDIÓLOGA

Especificaciones Técnicas

Marca: Audio Service



MODELOS (nuevos a incorporar)

Especificación (Datos técnicos medidos de acuerdo a IEC 60118-7:2005 y ANSI S3.22-2009 en acoplador de 2 cc)

Descripción

| | |
|--|---------------------------------------|
| SALIDA MÁXIMA | |
| Valor pico a 90 dB | 115 dB |
| 1.600 Hz (RTF) | 103 dB |
| Promedio en frecuencias altas | 109 dB |
| GANANCIA MÁXIMA | |
| Valor pico a 50 dB | 40 dB |
| 1.600 Hz (RTF) | 32 dB |
| Promedio en frecuencias altas | 33 dB |
| Ganancia de comprobación de referencia | 32 dB |
| CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | |
| Tamaño de pila | 10 |
| Vida útil de pila en horas | 90 |
| Rango de frecuencia | 100 - 10.000 Hz |
| Corriente de la pila | 0,70 mA |
| Nivel de ruido equivalente | 24 dB |
| Distorsión | 500 Hz 1% 800 Hz 2% 1.600 Hz 1% |

quiX 16 G3

Micro-CIC digital de 40 canales
Receptor en el canal y capsula standard
Para pérdidas auditivas leves a moderadas
Adaptación cerrada o abierta
Batería 10, 1 programa
Micrófono omnidireccional
Compresión frecuencial
Comformatic, Acclimatic, Data Logging
Concepto de compresión TRC S
Bloqueador feedback
Control integral del ruido de fondo con supresor de impulsos
Banda ancha
Aplicación Smartphone
EcoTec ahorro de pila
ComforMed recubrimiento de carcasa

| | |
|--|---------------------------------------|
| SALIDA MÁXIMA | |
| Valor pico a 90 dB | 115 dB |
| 1.600 Hz (RTF) | 103 dB |
| Promedio en frecuencias altas | 108 dB |
| GANANCIA MÁXIMA | |
| Valor pico a 50 dB | 40 dB |
| 1.600 Hz (RTF) | 32 dB |
| Promedio en frecuencias altas | 33 dB |
| Ganancia de comprobación de referencia | 31 dB |
| CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | |
| Tamaño de pila | 10 |
| Vida útil de pila en horas | 90 |
| Rango de frecuencia | 100 - 8.000 Hz |
| Corriente de la pila | 0,70 mA |
| Nivel de ruido equivalente | 24 dB |
| Distorsión | 500 Hz 1% 800 Hz 2% 1.600 Hz 1% |

quiX 8 G3

Micro-CIC digital de 24 canales
Receptor en el canal y capsula standard
Para pérdidas auditivas leves a moderadas
Adaptación cerrada o abierta
Batería 10, 1 programa
Micrófono omnidireccional
Compresión frecuencial
Comformatic, Acclimatic, Data Logging
Concepto de compresión TRC S
Bloqueador feedback
Control integral del ruido de fondo con supresor de impulsos
Aplicación Smartphone
EcoTec ahorro de pila
ComforMed recubrimiento de carcasa

| | |
|--|---------------------------------------|
| SALIDA MÁXIMA | |
| Valor pico a 90 dB | 115 dB |
| 1.600 Hz (RTF) | 103 dB |
| Promedio en frecuencias altas | 108 dB |
| GANANCIA MÁXIMA | |
| Valor pico a 50 dB | 40 dB |
| 1.600 Hz (RTF) | 32 dB |
| Promedio en frecuencias altas | 31 dB |
| Ganancia de comprobación de referencia | 31 dB |
| CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | |
| Tamaño de pila | 10 |
| Vida útil de pila en horas | 90 |
| Rango de frecuencia | 100 - 8.000 Hz |
| Corriente de la pila | 0,70 mA |
| Nivel de ruido equivalente | 24 dB |
| Distorsión | 500 Hz 1% 800 Hz 2% 1.600 Hz 1% |

quiX 4 G3

Micro-CIC digital de 16 canales
Receptor en el canal y capsula standard
Para pérdidas auditivas leves a moderadas
Adaptación cerrada o abierta
Batería 10, 1 programa
Micrófono omnidireccional
Compresión frecuencial
Data Logging
Concepto de compresión TRC S
Bloqueador feedback
Control integral del ruido de fondo con supresor de impulsos
Aplicación Smartphone
EcoTec ahorro de pila
ComforMed recubrimiento de carcasa

VIRGINIA ARZ
Socia Gerente Ejecutiva
MEDIREKT S.R.L.

KARINA MORALES
DIRECTORA TÉCNICA
M.N. 5528 FONOAUDIÓLOGA
MEDIREKT S.R.L.

Especificaciones Técnicas

Marca: Audio Service

| MODELOS (nuevos a incorporar) | | Descripción | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|---------------------|--|--------------------|--------|---------------|--------|-------------------------------|--------|------------------------|--|--------------------|-------|---------------|-------|-------------------------------|-------|--|-------|---------------------------------|--|----------------|-----|----------------------------|-----|---------------------|-----------------|---------------------------------|---------|----------------------------|-------|------------|------------|--|------------|--|--------------|---|
| <p>Especificación (Datos técnicos medidos de acuerdo a IEC 60118-7:2005 y ANSI S3.22-2009 en acoplador de 2 cc)</p> <table border="1"> <tr><td colspan="2">SAIDA MÁXIMA</td></tr> <tr><td>Valor pico a 90 dB</td><td>115 dB</td></tr> <tr><td>1800 Hz (RTT)</td><td>108 dB</td></tr> <tr><td>Promedio en frecuencias altas</td><td>109 dB</td></tr> <tr><td colspan="2">GANANCIA MÁXIMA</td></tr> <tr><td>Valor pico a 50 dB</td><td>40 dB</td></tr> <tr><td>1600 Hz (RTT)</td><td>32 dB</td></tr> <tr><td>Promedio en frecuencias altas</td><td>31 dB</td></tr> <tr><td> Ganancia de compensación de referencia</td><td>12 dB</td></tr> <tr><td colspan="2">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr> <tr><td>Tamaño de pila</td><td>10</td></tr> <tr><td>Vida útil de pila en horas</td><td>90</td></tr> <tr><td>Rango de frecuencia</td><td>100 - 10.000 Hz</td></tr> <tr><td>Consumo de corriente de la pila</td><td>0,10 mA</td></tr> <tr><td>Nivel de ruido equivalente</td><td>34 dB</td></tr> <tr><td>Distorsión</td><td>500 Hz: 1%</td></tr> <tr><td></td><td>800 Hz: 2%</td></tr> <tr><td></td><td>1.600 Hz: 2%</td></tr> </table> | | SAIDA MÁXIMA | | Valor pico a 90 dB | 115 dB | 1800 Hz (RTT) | 108 dB | Promedio en frecuencias altas | 109 dB | GANANCIA MÁXIMA | | Valor pico a 50 dB | 40 dB | 1600 Hz (RTT) | 32 dB | Promedio en frecuencias altas | 31 dB | Ganancia de compensación de referencia | 12 dB | CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | Tamaño de pila | 10 | Vida útil de pila en horas | 90 | Rango de frecuencia | 100 - 10.000 Hz | Consumo de corriente de la pila | 0,10 mA | Nivel de ruido equivalente | 34 dB | Distorsión | 500 Hz: 1% | | 800 Hz: 2% | | 1.600 Hz: 2% | <p>Icon 16 G3 (versión mátrix 40 dB)</p> <p>Digital peritimpánico (CIC) de 40 canales Para pérdidas auditivas leves a moderadas Batería 10, 6 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional AudioSpot, AudioTronic 1 Mic Compresión frecuencial, Conformatic, Acclimatic Concepto de compresión TRC S Bloqueador feedback Gestión habla- ruido Aplicación Smartphone EcoTec ahorro de pila Banda ancha</p> |
| SAIDA MÁXIMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valor pico a 90 dB | 115 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1800 Hz (RTT) | 108 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Promedio en frecuencias altas | 109 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GANANCIA MÁXIMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valor pico a 50 dB | 40 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1600 Hz (RTT) | 32 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Promedio en frecuencias altas | 31 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ganancia de compensación de referencia | 12 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tamaño de pila | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vida útil de pila en horas | 90 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rango de frecuencia | 100 - 10.000 Hz | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Consumo de corriente de la pila | 0,10 mA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nivel de ruido equivalente | 34 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Distorsión | 500 Hz: 1% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 800 Hz: 2% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.600 Hz: 2% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <tr><td colspan="2">SAIDA MÁXIMA</td></tr> <tr><td>Valor pico a 90 dB</td><td>124 dB</td></tr> <tr><td>1600 Hz (RTT)</td><td>110 dB</td></tr> <tr><td>Promedio en frecuencias altas</td><td>118 dB</td></tr> <tr><td colspan="2">GANANCIA MÁXIMA</td></tr> <tr><td>Valor pico a 50 dB</td><td>65 dB</td></tr> <tr><td>1600 Hz (RTT)</td><td>60 dB</td></tr> <tr><td>Promedio en frecuencias altas</td><td>61 dB</td></tr> <tr><td> Ganancia de compensación de referencia</td><td>41 dB</td></tr> <tr><td colspan="2">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr> <tr><td>Tamaño de pila</td><td>10</td></tr> <tr><td>Vida útil de pila en horas</td><td>63</td></tr> <tr><td>Rango de frecuencia</td><td>100 - 8.100 Hz</td></tr> <tr><td>Consumo de corriente de la pila</td><td>1,00 mA</td></tr> <tr><td>Nivel de ruido equivalente</td><td>11 dB</td></tr> <tr><td>Distorsión</td><td>500 Hz: 2%</td></tr> <tr><td></td><td>800 Hz: 2%</td></tr> <tr><td></td><td>1.600 Hz: 2%</td></tr> </table> | | SAIDA MÁXIMA | | Valor pico a 90 dB | 124 dB | 1600 Hz (RTT) | 110 dB | Promedio en frecuencias altas | 118 dB | GANANCIA MÁXIMA | | Valor pico a 50 dB | 65 dB | 1600 Hz (RTT) | 60 dB | Promedio en frecuencias altas | 61 dB | Ganancia de compensación de referencia | 41 dB | CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | Tamaño de pila | 10 | Vida útil de pila en horas | 63 | Rango de frecuencia | 100 - 8.100 Hz | Consumo de corriente de la pila | 1,00 mA | Nivel de ruido equivalente | 11 dB | Distorsión | 500 Hz: 2% | | 800 Hz: 2% | | 1.600 Hz: 2% | <p>Sina HYPE 16 G3 (versión mátrix 65 dB)</p> <p>Digital minicanal (CIC) potente de 40 canales Para pérdidas auditivas severas Batería 10, 6 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional AudioSpot y AudioTronic 1 Mic Compresión frecuencial, Conformatic, Acclimatic Concepto de compresión TRC S Bloqueador feedback Gestión habla- ruido Aplicación Smartphone EcoTec ahorro de pila Banda ancha</p> |
| SAIDA MÁXIMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valor pico a 90 dB | 124 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1600 Hz (RTT) | 110 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Promedio en frecuencias altas | 118 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GANANCIA MÁXIMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valor pico a 50 dB | 65 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1600 Hz (RTT) | 60 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Promedio en frecuencias altas | 61 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ganancia de compensación de referencia | 41 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tamaño de pila | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vida útil de pila en horas | 63 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rango de frecuencia | 100 - 8.100 Hz | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Consumo de corriente de la pila | 1,00 mA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nivel de ruido equivalente | 11 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Distorsión | 500 Hz: 2% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 800 Hz: 2% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.600 Hz: 2% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <tr><td colspan="2">SAIDA MÁXIMA</td></tr> <tr><td>Valor pico a 90 dB</td><td>124 dB</td></tr> <tr><td>1600 Hz (RTT)</td><td>110 dB</td></tr> <tr><td>Promedio en frecuencias altas</td><td>119 dB</td></tr> <tr><td colspan="2">GANANCIA MÁXIMA</td></tr> <tr><td>Valor pico a 50 dB</td><td>65 dB</td></tr> <tr><td>1600 Hz (RTT)</td><td>63 dB</td></tr> <tr><td>Promedio en frecuencias altas</td><td>56 dB</td></tr> <tr><td> Ganancia de compensación de referencia</td><td>41 dB</td></tr> <tr><td colspan="2">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr> <tr><td>Tamaño de pila</td><td>10</td></tr> <tr><td>Vida útil de pila en horas</td><td>112</td></tr> <tr><td>Rango de frecuencia</td><td>100 - 2300 Hz</td></tr> <tr><td>Consumo de corriente de la pila</td><td>1,00 mA</td></tr> <tr><td>Nivel de ruido equivalente</td><td>15 dB</td></tr> <tr><td>Distorsión</td><td>500 Hz: 2%</td></tr> <tr><td></td><td>800 Hz: 1%</td></tr> <tr><td></td><td>1.600 Hz: 1%</td></tr> </table> | | SAIDA MÁXIMA | | Valor pico a 90 dB | 124 dB | 1600 Hz (RTT) | 110 dB | Promedio en frecuencias altas | 119 dB | GANANCIA MÁXIMA | | Valor pico a 50 dB | 65 dB | 1600 Hz (RTT) | 63 dB | Promedio en frecuencias altas | 56 dB | Ganancia de compensación de referencia | 41 dB | CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | Tamaño de pila | 10 | Vida útil de pila en horas | 112 | Rango de frecuencia | 100 - 2300 Hz | Consumo de corriente de la pila | 1,00 mA | Nivel de ruido equivalente | 15 dB | Distorsión | 500 Hz: 2% | | 800 Hz: 1% | | 1.600 Hz: 1% | <p>Vega HYPE 16 G3 (versión mátrix 65 dB)</p> <p>Digital intracanal (ITC) potente de 40 canales Para pérdidas auditivas severas a profundas Batería 312, 6 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional AudioSpot y AudioTronic 1 Mic Compresión frecuencial, Conformatic, Acclimatic Concepto de compresión TRC S Bloqueador feedback Gestión habla- ruido Aplicación Smartphone EcoTec ahorro de pila Banda ancha</p> |
| SAIDA MÁXIMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valor pico a 90 dB | 124 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1600 Hz (RTT) | 110 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Promedio en frecuencias altas | 119 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GANANCIA MÁXIMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valor pico a 50 dB | 65 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1600 Hz (RTT) | 63 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Promedio en frecuencias altas | 56 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ganancia de compensación de referencia | 41 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tamaño de pila | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vida útil de pila en horas | 112 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rango de frecuencia | 100 - 2300 Hz | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Consumo de corriente de la pila | 1,00 mA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nivel de ruido equivalente | 15 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Distorsión | 500 Hz: 2% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 800 Hz: 1% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.600 Hz: 1% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <tr><td colspan="2">SAIDA MÁXIMA</td></tr> <tr><td>Valor pico a 90 dB</td><td>123 dB</td></tr> <tr><td>1600 Hz (RTT)</td><td>110 dB</td></tr> <tr><td>Promedio en frecuencias altas</td><td>118 dB</td></tr> <tr><td colspan="2">GANANCIA MÁXIMA</td></tr> <tr><td>Valor pico a 50 dB</td><td>65 dB</td></tr> <tr><td>1600 Hz (RTT)</td><td>54 dB</td></tr> <tr><td>Promedio en frecuencias altas</td><td>59 dB</td></tr> <tr><td> Ganancia de compensación de referencia</td><td>41 dB</td></tr> <tr><td colspan="2">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr> <tr><td>Tamaño de pila</td><td>312</td></tr> <tr><td>Vida útil de pila en horas</td><td>112</td></tr> <tr><td>Rango de frecuencia</td><td>100 - 8.000 Hz</td></tr> <tr><td>Consumo de corriente de la pila</td><td>1,00 mA</td></tr> <tr><td>Nivel de ruido equivalente</td><td>18 dB</td></tr> <tr><td>Distorsión</td><td>500 Hz: 1%</td></tr> <tr><td></td><td>800 Hz: 1%</td></tr> <tr><td></td><td>1.600 Hz: 1%</td></tr> </table> | | SAIDA MÁXIMA | | Valor pico a 90 dB | 123 dB | 1600 Hz (RTT) | 110 dB | Promedio en frecuencias altas | 118 dB | GANANCIA MÁXIMA | | Valor pico a 50 dB | 65 dB | 1600 Hz (RTT) | 54 dB | Promedio en frecuencias altas | 59 dB | Ganancia de compensación de referencia | 41 dB | CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | Tamaño de pila | 312 | Vida útil de pila en horas | 112 | Rango de frecuencia | 100 - 8.000 Hz | Consumo de corriente de la pila | 1,00 mA | Nivel de ruido equivalente | 18 dB | Distorsión | 500 Hz: 1% | | 800 Hz: 1% | | 1.600 Hz: 1% | <p>Ida HYPE 16 G3 (versión mátrix 65 dB)</p> <p>Digital intracanal (ITE) potente de 40 canales Para pérdidas auditivas severas a profundas Batería 312, 6 programas, pulsador programable Micrófono direccional AudioSpot y AudioTronic 2 Mic Compresión frecuencial, Conformatic, Acclimatic Concepto de compresión TRC S Bloqueador feedback Gestión habla- ruido Aplicación Smartphone EcoTec ahorro de pila Banda ancha</p> |
| SAIDA MÁXIMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valor pico a 90 dB | 123 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1600 Hz (RTT) | 110 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Promedio en frecuencias altas | 118 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GANANCIA MÁXIMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valor pico a 50 dB | 65 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1600 Hz (RTT) | 54 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Promedio en frecuencias altas | 59 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ganancia de compensación de referencia | 41 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tamaño de pila | 312 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vida útil de pila en horas | 112 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rango de frecuencia | 100 - 8.000 Hz | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Consumo de corriente de la pila | 1,00 mA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nivel de ruido equivalente | 18 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Distorsión | 500 Hz: 1% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 800 Hz: 1% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.600 Hz: 1% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

= 00153



MODELOS (nuevos a incorporar)

Especificación (Datos técnicos medidos de acuerdo a IEC 60118-7:2005 y ANSI S3.22-2009 en acoplador de 2 cc)

Descripción

| | |
|--|-----------------|
| SAIDA MÁXIMA | |
| Valor pico a 50 dB | 115 dB |
| 1600 Hz (RTT) | 108 dB |
| Promedio en frecuencias altas | 107 dB |
| GANANCIA MÁXIMA | |
| Valor pico a 50 dB | 40 dB |
| 1600 Hz (RTT) | 31 dB |
| Promedio en frecuencias altas | 31 dB |
| Ganancia de comprobación de referencia | 32 dB |
| CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | |
| Tamaño de pila | 10 |
| Vida útil de pila en horas | 90 |
| Rango de frecuencia | 100 - 10.000 Hz |
| Consumo de corriente de la pila | 0,70 mA |
| Nivel de ruido equivalente | 27 dB |
| Distorsión | 100 Hz: 1% |
| | 800 Hz: 1% |
| | 1600 Hz: 1% |

Sina 16 G3 (versión mátrix 40 dB)
 Digital minicanal (CIC) de 40 canales
 Para pérdidas auditivas moderadas
 Batería 10, 6 programas, pulsador programable
 Micrófono omnidireccional
 AudioSpot y AudioTronic 1 Mic
 Compresión frecuencial, Comformatic, Acclimatic
 Concepto de compresión TRC S
 Bloqueador feedback
 Gestión habla- ruido
 Aplicación Smartphone
 EcoTec ahorro de pila
 Banda ancha

| | |
|--|----------------|
| SAIDA MÁXIMA | |
| Valor pico a 50 dB | 113 dB |
| 1600 Hz (RTT) | 111 dB |
| Promedio en frecuencias altas | 112 dB |
| GANANCIA MÁXIMA | |
| Valor pico a 50 dB | 50 dB |
| 1600 Hz (RTT) | 40 dB |
| Promedio en frecuencias altas | 41 dB |
| Ganancia de comprobación de referencia | 35 dB |
| CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | |
| Tamaño de pila | 312 |
| Vida útil de pila en horas | 140 |
| Rango de frecuencia | 100 - 9.000 Hz |
| Corriente de la pila | 0,80 mA |
| Nivel de ruido equivalente | 20 dB |
| Distorsión | 100 Hz: 1% |
| | 800 Hz: 1% |
| | 1600 Hz: 2% |

Vega 16 G3 (versión mátrix 50 dB)
 Digital intracanal (ITC) de 40 canales
 Para pérdidas auditivas severas
 Batería 312, 6 programas, pulsador programable
 Micrófono omnidireccional
 AudioSpot y AudioTronic 1 Mic
 Compresión frecuencial, Comformatic, Acclimatic
 Concepto de compresión TRC S
 Bloqueador feedback
 Gestión habla- ruido
 Aplicación Smartphone
 EcoTec ahorro de pila
 Banda ancha

| | |
|--|----------------|
| SAIDA MÁXIMA | |
| Valor pico a 50 dB | 113 dB |
| 1600 Hz (RTT) | 110 dB |
| Promedio en frecuencias altas | 112 dB |
| GANANCIA MÁXIMA | |
| Valor pico a 50 dB | 50 dB |
| 1600 Hz (RTT) | 41 dB |
| Promedio en frecuencias altas | 41 dB |
| Ganancia de comprobación de referencia | 34 dB |
| CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | |
| Tamaño de pila | 312 |
| Vida útil de pila en hora | 140 |
| Rango de frecuencia | 100 - 9.500 Hz |
| Consumo de corriente de la pila | 0,80 mA |
| Nivel de ruido equivalente | 22 dB |
| Distorsión | 100 Hz: 1% |
| | 800 Hz: 1% |
| | 1600 Hz: 2% |

Ida 16 G3 (versión mátrix 50 dB)
 Digital intracanal (ITE) de 40 canales
 Para pérdidas auditivas severas
 Batería 312, 6 programas, pulsador programable
 Micrófono direccional
 AudioSpot y AudioTronic 1 Mic
 Compresión frecuencial, Comformatic, Acclimatic
 Concepto de compresión TRC S
 Bloqueador feedback
 Gestión habla- ruido
 Aplicación Smartphone
 EcoTec ahorro de pila
 Banda ancha

| | |
|--|-----------------|
| SAIDA MÁXIMA | |
| Valor pico a 50 dB | 113 dB |
| 1600 Hz (RTT) | 109 dB |
| Promedio en frecuencias altas | 109 dB |
| GANANCIA MÁXIMA | |
| Valor pico a 50 dB | 40 dB |
| 1600 Hz (RTT) | 32 dB |
| Promedio en frecuencias altas | 33 dB |
| Ganancia de comprobación de referencia | 32 dB |
| CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | |
| Tamaño de pila | 10 |
| Vida útil de pila en horas | 90 |
| Rango de frecuencia | 100 - 10.000 Hz |
| Consumo de corriente de la pila | 0,30 mA |
| Nivel de ruido equivalente | 24 dB |
| Distorsión | 100 Hz: 1% |
| | 800 Hz: 1% |
| | 1600 Hz: 1% |

Icon 12 G3 (versión mátrix 40 dB)
 Digital peritimpánico (CIC) de 32 canales
 Para pérdidas auditivas leves a moderadas
 Batería 10, 6 programas, pulsador programable
 Micrófono omnidireccional
 AudioSpot
 Compresión frecuencial, Comformatic, Acclimatic
 Concepto de compresión TRC S
 Bloqueador feedback
 Gestión habla- ruido
 Aplicación Smartphone
 EcoTec ahorro de pila
 Banda ancha

WINDMED ARZ
 Socio General de Hechos
 MEDIRUN S.R.L.

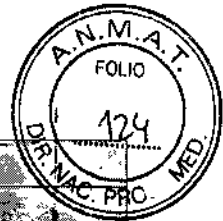
KARINA MORALES
 DIRECTORA TÉCNICA
 M.N. 5528 FONDAUDIOLÓGICA
 S.R.L.



MODELOS (nuevos a incorporar)

Especificación (Datos técnicos medidos de acuerdo a IEC 60118-7:2005 y ANSI S3.22-2009 en acoplador de 2 cc)

| Especificación | Descripción |
|---|---|
| <p>SALIDA MÁXIMA</p> <p>Valor pico a 90 dB 124 dB 1600 Hz (RTF) 118 dB Promedio en frecuencias altas 110 dB</p> <p>GANANCIA MÁXIMA</p> <p>Valor pico a 50 dB 65 dB 1600 Hz (RTF) 60 dB Promedio en frecuencias altas 61 dB Ganancia de comprobación de referencia 41 dB</p> <p>CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</p> <p>Tamaño de pila 10 Vida útil de pila en horas 50 Rango de frecuencia 100 - 6300 Hz Consumo de corriente de la pila 100 mA Nivel de ruido equivalente 17 dB Distorsión: 500 Hz 1% 800 Hz 1% 1600 Hz 1%</p> | <p>Sina HYPE 12 G3 (versión mátrix 65 dB)</p> <p>Digital minicanal (CIC) potente de 32 canales Para pérdidas auditivas severas Batería 10, 6 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional AudioSpot Compresión frecuencial, Comformatic, Acclimatic Concepto de compresión TRC S Bloqueador feedback Gestión habla- ruido Aplicación Smartphone EcoTec ahorro de pila Banda ancha</p> |
| <p>SALIDA MÁXIMA</p> <p>Valor pico a 90 dB 124 dB 1600 Hz (RTF) 118 dB Promedio en frecuencias altas 110 dB</p> <p>GANANCIA MÁXIMA</p> <p>Valor pico a 50 dB 63 dB 1600 Hz (RTF) 58 dB Promedio en frecuencias altas 56 dB Ganancia de comprobación de referencia 43 dB</p> <p>CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</p> <p>Tamaño de pila 312 Vida útil de pila en horas 112 Rango de frecuencia 100 - 7100 Hz Consumo de corriente de la pila 100 mA Nivel de ruido equivalente 19 dB Distorsión: 500 Hz 1% 800 Hz 1% 1600 Hz 1%</p> | <p>Vega HYPE 12 G3 (versión mátrix 65 dB)</p> <p>Digital intracanal (ITC) potente de 32 canales Para pérdidas auditivas severas a profundas Batería 312, 6 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional AudioSpot Compresión frecuencial, Comformatic, Acclimatic Concepto de compresión TRC S Bloqueador feedback Gestión habla- ruido Aplicación Smartphone EcoTec ahorro de pila Banda ancha</p> |
| <p>SALIDA MÁXIMA</p> <p>Valor pico a 90 dB 123 dB 1600 Hz (RTF) 116 dB Promedio en frecuencias altas 108 dB</p> <p>GANANCIA MÁXIMA</p> <p>Valor pico a 50 dB 65 dB 1600 Hz (RTF) 56 dB Promedio en frecuencias altas 58 dB Ganancia de comprobación de referencia 41 dB</p> <p>CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</p> <p>Tamaño de pila 312 Vida útil de pila en horas 112 Rango de frecuencia 100 - 6300 Hz Consumo de corriente de la pila 100 mA Nivel de ruido equivalente 18 dB Distorsión: 500 Hz 1% 800 Hz 1% 1600 Hz 1%</p> | <p>Ida HYPE 12 G3 (versión mátrix 65 dB)</p> <p>Digital intracanal (ITE) potente de 32 canales Para pérdidas auditivas severas Batería 312, 6 programas, pulsador programable Micrófono direccional AudioSpot Compresión frecuencial, Comformatic, Acclimatic Concepto de compresión TRC S Bloqueador feedback Gestión habla- ruido Aplicación Smartphone EcoTec ahorro de pila Banda ancha</p> |
| <p>SALIDA MÁXIMA</p> <p>Valor pico a 90 dB 115 dB 1600 Hz (RTF) 108 dB Promedio en frecuencias altas 105 dB</p> <p>GANANCIA MÁXIMA</p> <p>Valor pico a 50 dB 49 dB 1600 Hz (RTF) 33 dB Promedio en frecuencias altas 35 dB Ganancia de comprobación de referencia 33 dB</p> <p>CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</p> <p>Tamaño de pila 10 Vida útil de pila en horas 50 Rango de frecuencia 100 - 10.000 Hz Consumo de corriente de la pila 0,10 mA Nivel de ruido equivalente 27 dB Distorsión: 500 Hz 1% 800 Hz 1% 1600 Hz 1%</p> | <p>Sina 12 G3 (versión mátrix 40 dB)</p> <p>Digital minicanal (CIC) de 32 canales Para pérdidas auditivas moderadas Batería 10, 6 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional AudioSpot Compresión frecuencial, Comformatic, Acclimatic Concepto de compresión TRC S Bloqueador feedback Gestión habla- ruido Aplicación Smartphone EcoTec ahorro de pila Banda ancha</p> |



MODELOS (nuevos a incorporar)

Especificación (Datos técnicos medidos de acuerdo a IEC 60118-7 2005 y ANSI S3-22-2009 en acoplador de 2 cc)

Descripción

SALIDA MÁXIMA

| | |
|-------------------------------|--------|
| Valor pico a 90 dB | 118 dB |
| 1600 Hz (RTF) | 111 dB |
| Promedio en frecuencias altas | 112 dB |

GANANCIA MÁXIMA

| | |
|---|-------|
| Valor pico a 50 dB | 50 dB |
| 1600 Hz (RTF) | 46 dB |
| Promedio en frecuencias altas | 43 dB |
| Gainancia de comprobación de referencia | 35 dB |

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

| | |
|---------------------------------|---|
| Tamaño de pila | 312 |
| Vida útil de pila en horas | 140 |
| Rango de frecuencia | 100 - 9000 Hz |
| Consumo de corriente de la pila | 0,30 mA |
| Nivel de ruido equivalente | 20 dB |
| Distorsión | 500 Hz: 1% 800 Hz: 1% 1600 Hz: 1% |

Vega 12 G3 (versión mátrix 50 dB)

Digital intracanal (ITC) de 32 canales
Para pérdidas auditivas severas
Batería 312, 6 programas, pulsador programable
Micrófono omnidireccional
AudioSpot
Compresión frecuencial, Comformatic, Acclimatic
Concepto de compresión TRC S
Bloqueador feedback
Gestión habla- ruido
Aplicación Smartphone
EcoTec ahorro de pila
Banda ancha

SALIDA MÁXIMA

| | |
|-------------------------------|--------|
| Valor pico a 90 dB | 115 dB |
| 1600 Hz (RTF) | 110 dB |
| Promedio en frecuencias altas | 112 dB |

GANANCIA MÁXIMA

| | |
|---|-------|
| Valor pico a 50 dB | 50 dB |
| 1600 Hz (RTF) | 41 dB |
| Promedio en frecuencias altas | 41 dB |
| Gainancia de comprobación de referencia | 34 dB |

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

| | |
|---------------------------------|---|
| Tamaño de pila | 312 |
| Vida útil de pila en horas | 140 |
| Rango de frecuencia | 100 - 9500 Hz |
| Consumo de corriente de la pila | 0,30 mA |
| Nivel de ruido equivalente | 19 dB |
| Distorsión | 500 Hz: 2% 800 Hz: 1% 1600 Hz: 2% |

Ida 12 G3 (versión mátrix 50 dB)

Digital intracanal (ITE) de 32 canales
Para pérdidas auditivas severas
Batería 312, 6 programas, pulsador programable
Micrófono direccional
AudioSpot
Compresión frecuencial, Comformatic, Acclimatic
Concepto de compresión TRC S
Bloqueador feedback
Gestión habla- ruido
Aplicación Smartphone
EcoTec ahorro de pila
Banda ancha

SALIDA MÁXIMA

| | |
|-------------------------------|--------|
| Valor pico a 90 dB | 113 dB |
| 1600 Hz (RTF) | 108 dB |
| Promedio en frecuencias altas | 108 dB |

GANANCIA MÁXIMA

| | |
|---|-------|
| Valor pico a 50 dB | 40 dB |
| 1600 Hz (RTF) | 32 dB |
| Promedio en frecuencias altas | 33 dB |
| Gainancia de comprobación de referencia | 27 dB |

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

| | |
|---------------------------------|---|
| Tamaño de pila | 10 |
| Vida útil de pila en horas | 20 |
| Rango de frecuencia | 100 - 10000 Hz |
| Consumo de corriente de la pila | 0,70 mA |
| Nivel de ruido equivalente | 24 dB |
| Distorsión | 500 Hz: 1% 800 Hz: 2% 1600 Hz: 1% |

Icon 8 G3 (versión mátrix 40 dB)

Digital peritimpánico (CIC) de 24 canales
Para pérdidas auditivas leves a moderadas
Batería 10, 5 programas, pulsador programable
Micrófono omnidireccional
AudioSpot soft
Compresión frecuencial, Comformatic, Acclimatic
Concepto de compresión TRC S
Bloqueador feedback
Gestión habla- ruido
Aplicación Smartphone
EcoTec ahorro de pila

SALIDA MÁXIMA

| | |
|-------------------------------|--------|
| Valor pico a 90 dB | 124 dB |
| 1600 Hz (RTF) | 117 dB |
| Promedio en frecuencias altas | 118 dB |

GANANCIA MÁXIMA

| | |
|---|-------|
| Valor pico a 50 dB | 65 dB |
| 1600 Hz (RTF) | 50 dB |
| Promedio en frecuencias altas | 61 dB |
| Gainancia de comprobación de referencia | 47 dB |

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

| | |
|---------------------------------|---|
| Tamaño de pila | 10 |
| Vida útil de pila en horas | 60 |
| Rango de frecuencia | 100 - 8000 Hz |
| Consumo de corriente de la pila | 100 mA |
| Nivel de ruido equivalente | 17 dB |
| Distorsión | 500 Hz: 2% 800 Hz: 2% 1600 Hz: 1% |

Sina HYPE 8 G3 (versión mátrix 65 dB)

Digital minicanal (CIC) potente de 24 canales
Para pérdidas auditivas severas
Batería 10, 5 programas, pulsador programable
Micrófono omnidireccional
AudioSpot soft
Compresión frecuencial, Comformatic, Acclimatic
Concepto de compresión TRC S
Bloqueador feedback
Gestión habla- ruido
Aplicación Smartphone
EcoTec ahorro de pila

WIM... ARZ
Socio Gerente Ejecutivo
MEDIREKT S.R.L.

KARINA MORALES
DIRECTORA TÉCNICA
M.N. 5528 FONDAUDIÓLOGA
MEDIREKT S.R.L.



| MODELOS (nuevos a incorporar) | Descripción | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------|--|--------------------|--------|---------------|--------|-------------------------------|--------|------------------------|--|--------------------|-------|---------------|-------|-------------------------------|-------|--|-------|---------------------------------|--|----------------|-----|----------------------------|-----|---------------------|----------------|---------------------------------|---------|----------------------------|-------|------------|------------|--|------------|--|-------------|---|
| <p>Especificación (Datos técnicos medidos de acuerdo a IEC 60118-7:2005 y ANSI S3.22-2009 en acopductor de 2" bc)</p> <table border="1"> <tr><td colspan="2">SAIDA MÁXIMA</td></tr> <tr><td>Valor pico a 90 dB</td><td>124 dB</td></tr> <tr><td>1600 Hz (RTT)</td><td>116 dB</td></tr> <tr><td>Promedio en frecuencias altas</td><td>120 dB</td></tr> <tr><td colspan="2">GANANCIA MÁXIMA</td></tr> <tr><td>Valor pico a 90 dB</td><td>63 dB</td></tr> <tr><td>1600 Hz (RTT)</td><td>53 dB</td></tr> <tr><td>Promedio en frecuencias altas</td><td>56 dB</td></tr> <tr><td>Carancia de compensación de referencia</td><td>42 dB</td></tr> <tr><td colspan="2">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr> <tr><td>Tamaño de pila</td><td>312</td></tr> <tr><td>Vida útil de pila en horas</td><td>112</td></tr> <tr><td>Rango de frecuencia</td><td>200 - 7000 Hz</td></tr> <tr><td>Consumo de corriente de la pila</td><td>1.00 mA</td></tr> <tr><td>Nivel de ruido equivalente</td><td>19 dB</td></tr> <tr><td>Distorsión</td><td>300 Hz: 1%</td></tr> <tr><td></td><td>600 Hz: 1%</td></tr> <tr><td></td><td>1600 Hz: 2%</td></tr> </table> | SAIDA MÁXIMA | | Valor pico a 90 dB | 124 dB | 1600 Hz (RTT) | 116 dB | Promedio en frecuencias altas | 120 dB | GANANCIA MÁXIMA | | Valor pico a 90 dB | 63 dB | 1600 Hz (RTT) | 53 dB | Promedio en frecuencias altas | 56 dB | Carancia de compensación de referencia | 42 dB | CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | Tamaño de pila | 312 | Vida útil de pila en horas | 112 | Rango de frecuencia | 200 - 7000 Hz | Consumo de corriente de la pila | 1.00 mA | Nivel de ruido equivalente | 19 dB | Distorsión | 300 Hz: 1% | | 600 Hz: 1% | | 1600 Hz: 2% | <p>Vega HYPE 8 G3 (versión mátrix 65 dB)</p> <p>Digital Intracanal (ITC) potente de 24 canales Para pérdidas auditivas severas a profundas Batería 312, 5 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional AudioSpot soft Compresión frecuencial, Comformatic, Acclimatic Concepto de compresión TRC S Bloqueador feedback Gestión habla- ruido Aplicación Smartphone EcoTec ahorro de pila</p> |
| SAIDA MÁXIMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valor pico a 90 dB | 124 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1600 Hz (RTT) | 116 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Promedio en frecuencias altas | 120 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GANANCIA MÁXIMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valor pico a 90 dB | 63 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1600 Hz (RTT) | 53 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Promedio en frecuencias altas | 56 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Carancia de compensación de referencia | 42 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tamaño de pila | 312 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vida útil de pila en horas | 112 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rango de frecuencia | 200 - 7000 Hz | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Consumo de corriente de la pila | 1.00 mA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nivel de ruido equivalente | 19 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Distorsión | 300 Hz: 1% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 600 Hz: 1% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1600 Hz: 2% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <tr><td colspan="2">SAIDA MÁXIMA</td></tr> <tr><td>Valor pico a 90 dB</td><td>121 dB</td></tr> <tr><td>1600 Hz (RTT)</td><td>116 dB</td></tr> <tr><td>Promedio en frecuencias altas</td><td>118 dB</td></tr> <tr><td colspan="2">GANANCIA MÁXIMA</td></tr> <tr><td>Valor pico a 90 dB</td><td>65 dB</td></tr> <tr><td>1600 Hz (RTT)</td><td>54 dB</td></tr> <tr><td>Promedio en frecuencias altas</td><td>58 dB</td></tr> <tr><td>Carancia de compensación de referencia</td><td>41 dB</td></tr> <tr><td colspan="2">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr> <tr><td>Tamaño de pila</td><td>312</td></tr> <tr><td>Vida útil de pila en horas</td><td>112</td></tr> <tr><td>Rango de frecuencia</td><td>100 - 8000 Hz</td></tr> <tr><td>Consumo de corriente de la pila</td><td>1.00 mA</td></tr> <tr><td>Nivel de ruido equivalente</td><td>16 dB</td></tr> <tr><td>Distorsión</td><td>300 Hz: 1%</td></tr> <tr><td></td><td>600 Hz: 1%</td></tr> <tr><td></td><td>1600 Hz: 2%</td></tr> </table> | SAIDA MÁXIMA | | Valor pico a 90 dB | 121 dB | 1600 Hz (RTT) | 116 dB | Promedio en frecuencias altas | 118 dB | GANANCIA MÁXIMA | | Valor pico a 90 dB | 65 dB | 1600 Hz (RTT) | 54 dB | Promedio en frecuencias altas | 58 dB | Carancia de compensación de referencia | 41 dB | CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | Tamaño de pila | 312 | Vida útil de pila en horas | 112 | Rango de frecuencia | 100 - 8000 Hz | Consumo de corriente de la pila | 1.00 mA | Nivel de ruido equivalente | 16 dB | Distorsión | 300 Hz: 1% | | 600 Hz: 1% | | 1600 Hz: 2% | <p>Ida HYPE 8 G3 (versión mátrix 65 dB)</p> <p>Digital Intracanal (ITE) potente de 24 canales Para pérdidas auditivas severas a profundas Batería 312, 5 programas, pulsador programable Micrófono direccional AudioSpot soft Compresión frecuencial, Comformatic, Acclimatic Concepto de compresión TRC S Bloqueador feedback Gestión habla- ruido Aplicación Smartphone EcoTec ahorro de pila</p> |
| SAIDA MÁXIMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valor pico a 90 dB | 121 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1600 Hz (RTT) | 116 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Promedio en frecuencias altas | 118 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GANANCIA MÁXIMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valor pico a 90 dB | 65 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1600 Hz (RTT) | 54 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Promedio en frecuencias altas | 58 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Carancia de compensación de referencia | 41 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tamaño de pila | 312 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vida útil de pila en horas | 112 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rango de frecuencia | 100 - 8000 Hz | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Consumo de corriente de la pila | 1.00 mA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nivel de ruido equivalente | 16 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Distorsión | 300 Hz: 1% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 600 Hz: 1% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1600 Hz: 2% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <tr><td colspan="2">SAIDA MÁXIMA</td></tr> <tr><td>Valor pico a 90 dB</td><td>111 dB</td></tr> <tr><td>1600 Hz (RTT)</td><td>108 dB</td></tr> <tr><td>Promedio en frecuencias altas</td><td>108 dB</td></tr> <tr><td colspan="2">GANANCIA MÁXIMA</td></tr> <tr><td>Valor pico a 90 dB</td><td>43 dB</td></tr> <tr><td>1600 Hz (RTT)</td><td>34 dB</td></tr> <tr><td>Promedio en frecuencias altas</td><td>35 dB</td></tr> <tr><td>Carancia de compensación de referencia</td><td>30 dB</td></tr> <tr><td colspan="2">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr> <tr><td>Tamaño de pila</td><td>N</td></tr> <tr><td>Vida útil de pila en horas</td><td>80</td></tr> <tr><td>Rango de frecuencia</td><td>100 - 8 000 Hz</td></tr> <tr><td>Consumo de corriente de la pila</td><td>0.70 mA</td></tr> <tr><td>Nivel de ruido equivalente</td><td>27 dB</td></tr> <tr><td>Distorsión</td><td>100 Hz: 1%</td></tr> <tr><td></td><td>600 Hz: 1%</td></tr> <tr><td></td><td>1600 Hz: 1%</td></tr> </table> | SAIDA MÁXIMA | | Valor pico a 90 dB | 111 dB | 1600 Hz (RTT) | 108 dB | Promedio en frecuencias altas | 108 dB | GANANCIA MÁXIMA | | Valor pico a 90 dB | 43 dB | 1600 Hz (RTT) | 34 dB | Promedio en frecuencias altas | 35 dB | Carancia de compensación de referencia | 30 dB | CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | Tamaño de pila | N | Vida útil de pila en horas | 80 | Rango de frecuencia | 100 - 8 000 Hz | Consumo de corriente de la pila | 0.70 mA | Nivel de ruido equivalente | 27 dB | Distorsión | 100 Hz: 1% | | 600 Hz: 1% | | 1600 Hz: 1% | <p>Sina 8 G3 (versión mátrix 40 dB)</p> <p>Digital minicanal (CIC) de 24 canales Para pérdidas auditivas moderadas Batería 10, 5 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional AudioSpot soft Compresión frecuencial, Comformatic, Acclimatic Concepto de compresión TRC S Bloqueador feedback Gestión habla- ruido Aplicación Smartphone EcoTec ahorro de pila</p> |
| SAIDA MÁXIMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valor pico a 90 dB | 111 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1600 Hz (RTT) | 108 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Promedio en frecuencias altas | 108 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GANANCIA MÁXIMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valor pico a 90 dB | 43 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1600 Hz (RTT) | 34 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Promedio en frecuencias altas | 35 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Carancia de compensación de referencia | 30 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tamaño de pila | N | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vida útil de pila en horas | 80 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rango de frecuencia | 100 - 8 000 Hz | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Consumo de corriente de la pila | 0.70 mA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nivel de ruido equivalente | 27 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Distorsión | 100 Hz: 1% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 600 Hz: 1% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1600 Hz: 1% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <tr><td colspan="2">SAIDA MÁXIMA</td></tr> <tr><td>Valor pico a 90 dB</td><td>118 dB</td></tr> <tr><td>1600 Hz (RTT)</td><td>111 dB</td></tr> <tr><td>Promedio en frecuencias altas</td><td>112 dB</td></tr> <tr><td colspan="2">GANANCIA MÁXIMA</td></tr> <tr><td>Valor pico a 90 dB</td><td>70 dB</td></tr> <tr><td>1600 Hz (RTT)</td><td>63 dB</td></tr> <tr><td>Promedio en frecuencias altas</td><td>61 dB</td></tr> <tr><td>Carancia de compensación de referencia</td><td>51 dB</td></tr> <tr><td colspan="2">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr> <tr><td>Tamaño de pila</td><td>312</td></tr> <tr><td>Vida útil de pila en horas</td><td>140</td></tr> <tr><td>Rango de frecuencia</td><td>100 - 8 000 Hz</td></tr> <tr><td>Consumo de corriente de la pila</td><td>0.80 mA</td></tr> <tr><td>Nivel de ruido equivalente</td><td>20 dB</td></tr> <tr><td>Distorsión</td><td>300 Hz: 2%</td></tr> <tr><td></td><td>600 Hz: 1%</td></tr> <tr><td></td><td>1600 Hz: 2%</td></tr> </table> | SAIDA MÁXIMA | | Valor pico a 90 dB | 118 dB | 1600 Hz (RTT) | 111 dB | Promedio en frecuencias altas | 112 dB | GANANCIA MÁXIMA | | Valor pico a 90 dB | 70 dB | 1600 Hz (RTT) | 63 dB | Promedio en frecuencias altas | 61 dB | Carancia de compensación de referencia | 51 dB | CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | Tamaño de pila | 312 | Vida útil de pila en horas | 140 | Rango de frecuencia | 100 - 8 000 Hz | Consumo de corriente de la pila | 0.80 mA | Nivel de ruido equivalente | 20 dB | Distorsión | 300 Hz: 2% | | 600 Hz: 1% | | 1600 Hz: 2% | <p>Vega 8 G3 (versión mátrix 50 dB)</p> <p>Digital intracanal (ITC) de 24 canales Para pérdidas auditivas severas Batería 312, 5 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional AudioSpot soft Compresión frecuencial, Comformatic, Acclimatic Concepto de compresión TRC S Bloqueador feedback Gestión habla- ruido Aplicación Smartphone EcoTec ahorro de pila</p> |
| SAIDA MÁXIMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valor pico a 90 dB | 118 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1600 Hz (RTT) | 111 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Promedio en frecuencias altas | 112 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GANANCIA MÁXIMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valor pico a 90 dB | 70 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1600 Hz (RTT) | 63 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Promedio en frecuencias altas | 61 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Carancia de compensación de referencia | 51 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tamaño de pila | 312 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vida útil de pila en horas | 140 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rango de frecuencia | 100 - 8 000 Hz | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Consumo de corriente de la pila | 0.80 mA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nivel de ruido equivalente | 20 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Distorsión | 300 Hz: 2% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 600 Hz: 1% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1600 Hz: 2% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

VINICIO ARZ
Socio Gerente Ejecutivo
MEDIREKT S.R.L.

KARINA MORALES
DIRECTORA TECNICA
A.N. 5528 FONOAUDIOLOGA
MEDIREKT S.R.L



| MODELOS (nuevos a incorporar) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------|--|--------------------|--------|---------------|--------|-------------------------------|--------|------------------------|--|--------------------|-------|---------------|-------|-------------------------------|-------|---|-------|---------------------------------|--|----------------|-----|----------------------------|-----|----------------------|----------------|---------------------------------|---------|----------------------------|-------|------------|----|--------|----|--------|----|---------|----|--|
| Especificación (Datos técnicos medidos de acuerdo a IEC 60118-2:2005 y ANSI S3.22-2009 en acoplador de 2 cc) | Descripción | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <tr><td colspan="2">SALIDA MÁXIMA</td></tr> <tr><td>Valor pico a 90 dB</td><td>108 dB</td></tr> <tr><td>1600 Hz (RTF)</td><td>100 dB</td></tr> <tr><td>Promedio en frecuencias altas</td><td>72 dB</td></tr> <tr><td colspan="2">GANANCIA MÁXIMA</td></tr> <tr><td>Valor pico a 50 dB</td><td>50 dB</td></tr> <tr><td>1600 Hz (RTF)</td><td>41 dB</td></tr> <tr><td>Promedio en frecuencias altas</td><td>43 dB</td></tr> <tr><td>Gainancia de compensación de referencia</td><td>24 dB</td></tr> <tr><td colspan="2">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr> <tr><td>Tamaño de pila</td><td>312</td></tr> <tr><td>Vida útil de pila en horas</td><td>110</td></tr> <tr><td>Rango de frecuencias</td><td>100 - 8 500 Hz</td></tr> <tr><td>Consumo de corriente de la pila</td><td>0.20 mA</td></tr> <tr><td>Nivel de ruido equivalente</td><td>10 dB</td></tr> <tr><td>Distorsión</td><td>2%</td></tr> <tr><td>500 Hz</td><td>2%</td></tr> <tr><td>800 Hz</td><td>1%</td></tr> <tr><td>1600 Hz</td><td>2%</td></tr> </table> | SALIDA MÁXIMA | | Valor pico a 90 dB | 108 dB | 1600 Hz (RTF) | 100 dB | Promedio en frecuencias altas | 72 dB | GANANCIA MÁXIMA | | Valor pico a 50 dB | 50 dB | 1600 Hz (RTF) | 41 dB | Promedio en frecuencias altas | 43 dB | Gainancia de compensación de referencia | 24 dB | CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | Tamaño de pila | 312 | Vida útil de pila en horas | 110 | Rango de frecuencias | 100 - 8 500 Hz | Consumo de corriente de la pila | 0.20 mA | Nivel de ruido equivalente | 10 dB | Distorsión | 2% | 500 Hz | 2% | 800 Hz | 1% | 1600 Hz | 2% | <p>Ida 8 G3 (versión mátrix 50 dB)</p> <p>Digital intracanal (ITE) de 24 canales Para pérdidas auditivas severas Batería 312, 5 programas, pulsador programable Micrófono direccional AudioSpot soft Compresión frecuencial, Comformatic, Acclimatic Concepto de compresión TRC S Bloqueador feedback Gestión habla- ruido Aplicación Smartphone EcoTec ahorro de pila</p> |
| SALIDA MÁXIMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valor pico a 90 dB | 108 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1600 Hz (RTF) | 100 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Promedio en frecuencias altas | 72 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GANANCIA MÁXIMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valor pico a 50 dB | 50 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1600 Hz (RTF) | 41 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Promedio en frecuencias altas | 43 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gainancia de compensación de referencia | 24 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tamaño de pila | 312 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vida útil de pila en horas | 110 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rango de frecuencias | 100 - 8 500 Hz | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Consumo de corriente de la pila | 0.20 mA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nivel de ruido equivalente | 10 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Distorsión | 2% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 500 Hz | 2% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 800 Hz | 1% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1600 Hz | 2% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <tr><td colspan="2">SALIDA MÁXIMA</td></tr> <tr><td>Valor pico a 90 dB</td><td>115 dB</td></tr> <tr><td>1600 Hz (RTF)</td><td>108 dB</td></tr> <tr><td>Promedio en frecuencias altas</td><td>102 dB</td></tr> <tr><td colspan="2">GANANCIA MÁXIMA</td></tr> <tr><td>Valor pico a 50 dB</td><td>40 dB</td></tr> <tr><td>1600 Hz (RTF)</td><td>32 dB</td></tr> <tr><td>Promedio en frecuencias altas</td><td>33 dB</td></tr> <tr><td>Gainancia de compensación de referencia</td><td>31 dB</td></tr> <tr><td colspan="2">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr> <tr><td>Tamaño de pila</td><td>10</td></tr> <tr><td>Vida útil de pila en horas</td><td>90</td></tr> <tr><td>Rango de frecuencias</td><td>100 - 8000 Hz</td></tr> <tr><td>Consumo de corriente de la pila</td><td>0.20 mA</td></tr> <tr><td>Nivel de ruido equivalente</td><td>24 dB</td></tr> <tr><td>Distorsión</td><td>1%</td></tr> <tr><td>500 Hz</td><td>1%</td></tr> <tr><td>800 Hz</td><td>2%</td></tr> <tr><td>1600 Hz</td><td>1%</td></tr> </table> | SALIDA MÁXIMA | | Valor pico a 90 dB | 115 dB | 1600 Hz (RTF) | 108 dB | Promedio en frecuencias altas | 102 dB | GANANCIA MÁXIMA | | Valor pico a 50 dB | 40 dB | 1600 Hz (RTF) | 32 dB | Promedio en frecuencias altas | 33 dB | Gainancia de compensación de referencia | 31 dB | CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | Tamaño de pila | 10 | Vida útil de pila en horas | 90 | Rango de frecuencias | 100 - 8000 Hz | Consumo de corriente de la pila | 0.20 mA | Nivel de ruido equivalente | 24 dB | Distorsión | 1% | 500 Hz | 1% | 800 Hz | 2% | 1600 Hz | 1% | <p>Icon 6 G3 (versión mátrix 40 dB)</p> <p>Digital peritimpánico (CIC) de 16 canales Para pérdidas auditivas leves a moderadas Batería 10, 4 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional Compresión frecuencial, Acclimatic, DataLogging Concepto de compresión TRC S Bloqueador feedback Gestión habla- ruido Aplicación Smartphone EcoTec ahorro de pila</p> |
| SALIDA MÁXIMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valor pico a 90 dB | 115 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1600 Hz (RTF) | 108 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Promedio en frecuencias altas | 102 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GANANCIA MÁXIMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valor pico a 50 dB | 40 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1600 Hz (RTF) | 32 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Promedio en frecuencias altas | 33 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gainancia de compensación de referencia | 31 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tamaño de pila | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vida útil de pila en horas | 90 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rango de frecuencias | 100 - 8000 Hz | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Consumo de corriente de la pila | 0.20 mA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nivel de ruido equivalente | 24 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Distorsión | 1% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 500 Hz | 1% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 800 Hz | 2% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1600 Hz | 1% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <tr><td colspan="2">SALIDA MÁXIMA</td></tr> <tr><td>Valor pico a 90 dB</td><td>131 dB</td></tr> <tr><td>1600 Hz (RTF)</td><td>124 dB</td></tr> <tr><td>Promedio en frecuencias altas</td><td>124 dB</td></tr> <tr><td colspan="2">GANANCIA MÁXIMA</td></tr> <tr><td>Valor pico a 50 dB</td><td>71 dB</td></tr> <tr><td>1600 Hz (RTF)</td><td>63 dB</td></tr> <tr><td>Promedio en frecuencias altas</td><td>65 dB</td></tr> <tr><td>Gainancia de compensación de referencia</td><td>47 dB</td></tr> <tr><td colspan="2">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr> <tr><td>Tamaño de pila</td><td>10</td></tr> <tr><td>Vida útil de pila en horas</td><td>63</td></tr> <tr><td>Rango de frecuencias</td><td>100 - 6000 Hz</td></tr> <tr><td>Consumo de corriente de la pila</td><td>1.00 mA</td></tr> <tr><td>Nivel de ruido equivalente</td><td>17 dB</td></tr> <tr><td>Distorsión</td><td>1%</td></tr> <tr><td>500 Hz</td><td>1%</td></tr> <tr><td>800 Hz</td><td>1%</td></tr> <tr><td>1600 Hz</td><td>1%</td></tr> </table> | SALIDA MÁXIMA | | Valor pico a 90 dB | 131 dB | 1600 Hz (RTF) | 124 dB | Promedio en frecuencias altas | 124 dB | GANANCIA MÁXIMA | | Valor pico a 50 dB | 71 dB | 1600 Hz (RTF) | 63 dB | Promedio en frecuencias altas | 65 dB | Gainancia de compensación de referencia | 47 dB | CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | Tamaño de pila | 10 | Vida útil de pila en horas | 63 | Rango de frecuencias | 100 - 6000 Hz | Consumo de corriente de la pila | 1.00 mA | Nivel de ruido equivalente | 17 dB | Distorsión | 1% | 500 Hz | 1% | 800 Hz | 1% | 1600 Hz | 1% | <p>Sina HYPE 6 G3 (versión mátrix 71 dB)</p> <p>Digital minicanal (CIC) potente de 16 canales Para pérdidas auditivas severas Batería 10, 4 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional Compresión frecuencial, Acclimatic, DataLogging Concepto de compresión TRC S Bloqueador feedback Gestión habla- ruido Aplicación Smartphone EcoTec ahorro de pila</p> |
| SALIDA MÁXIMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valor pico a 90 dB | 131 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1600 Hz (RTF) | 124 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Promedio en frecuencias altas | 124 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GANANCIA MÁXIMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valor pico a 50 dB | 71 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1600 Hz (RTF) | 63 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Promedio en frecuencias altas | 65 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gainancia de compensación de referencia | 47 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tamaño de pila | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vida útil de pila en horas | 63 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rango de frecuencias | 100 - 6000 Hz | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Consumo de corriente de la pila | 1.00 mA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nivel de ruido equivalente | 17 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Distorsión | 1% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 500 Hz | 1% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 800 Hz | 1% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1600 Hz | 1% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <tr><td colspan="2">SALIDA MÁXIMA</td></tr> <tr><td>Valor pico a 90 dB</td><td>131 dB</td></tr> <tr><td>1600 Hz (RTF)</td><td>124 dB</td></tr> <tr><td>Promedio en frecuencias altas</td><td>124 dB</td></tr> <tr><td colspan="2">GANANCIA MÁXIMA</td></tr> <tr><td>Valor pico a 50 dB</td><td>71 dB</td></tr> <tr><td>1600 Hz (RTF)</td><td>63 dB</td></tr> <tr><td>Promedio en frecuencias altas</td><td>65 dB</td></tr> <tr><td>Gainancia de compensación de referencia</td><td>47 dB</td></tr> <tr><td colspan="2">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr> <tr><td>Tamaño de pila</td><td>312</td></tr> <tr><td>Vida útil de pila en horas</td><td>102</td></tr> <tr><td>Rango de frecuencias</td><td>100 - 6700 Hz</td></tr> <tr><td>Consumo de corriente de la pila</td><td>1.70 mA</td></tr> <tr><td>Nivel de ruido equivalente</td><td>18 dB</td></tr> <tr><td>Distorsión</td><td>2%</td></tr> <tr><td>500 Hz</td><td>2%</td></tr> <tr><td>800 Hz</td><td>2%</td></tr> <tr><td>1600 Hz</td><td>1%</td></tr> </table> | SALIDA MÁXIMA | | Valor pico a 90 dB | 131 dB | 1600 Hz (RTF) | 124 dB | Promedio en frecuencias altas | 124 dB | GANANCIA MÁXIMA | | Valor pico a 50 dB | 71 dB | 1600 Hz (RTF) | 63 dB | Promedio en frecuencias altas | 65 dB | Gainancia de compensación de referencia | 47 dB | CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | Tamaño de pila | 312 | Vida útil de pila en horas | 102 | Rango de frecuencias | 100 - 6700 Hz | Consumo de corriente de la pila | 1.70 mA | Nivel de ruido equivalente | 18 dB | Distorsión | 2% | 500 Hz | 2% | 800 Hz | 2% | 1600 Hz | 1% | <p>Vega HYPE 6 G3 (versión mátrix 71 dB)</p> <p>Digital intracanal (ITC) potente de 16 canales Para pérdidas auditivas severas a profundas Batería 312, 4 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional Compresión frecuencial, Acclimatic, DataLogging Concepto de compresión TRC S Bloqueador feedback Gestión habla- ruido Aplicación Smartphone EcoTec ahorro de pila</p> |
| SALIDA MÁXIMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valor pico a 90 dB | 131 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1600 Hz (RTF) | 124 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Promedio en frecuencias altas | 124 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GANANCIA MÁXIMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valor pico a 50 dB | 71 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1600 Hz (RTF) | 63 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Promedio en frecuencias altas | 65 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gainancia de compensación de referencia | 47 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tamaño de pila | 312 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vida útil de pila en horas | 102 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rango de frecuencias | 100 - 6700 Hz | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Consumo de corriente de la pila | 1.70 mA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nivel de ruido equivalente | 18 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Distorsión | 2% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 500 Hz | 2% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 800 Hz | 2% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1600 Hz | 1% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

WILFRIDO ORZ
Socio Gerente Ejecutivo
MEDIREK S.R.L.

KARINA MORALES
DIRECTORA TÉCNICA
M.N. 6528 FONOAUDIÓLOGA
MEDIREK S.R.L.

| MODELOS (nuevos a incorporar) | | Descripción |
|---|---|-------------|
| Especificación (Datos técnicos medidos de acuerdo a IEC 60118-7:2005 y ANSI S3.22-2009 en acoplador de 2 cc) | | |
| <p>SALIDA MÁXIMA</p> <p>Valor pico a 90 dB 1600 Hz (RTF) 151 dB</p> <p>Promedio en frecuencias altas 1600 Hz (RTF) 122 dB</p> <p>GANANCIA MÁXIMA</p> <p>Valor pico a 50 dB 1600 Hz (RTF) 71 dB</p> <p>Promedio en frecuencias altas 1600 Hz (RTF) 59 dB</p> <p>GANANCIA DE COMPRESIÓN DE REFERENCIA 45 dB</p> <p>CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</p> <p>Tamaño de pila 372</p> <p>Vida útil de pila en horas 93</p> <p>Rango de frecuencias 100 - 6,000 Hz</p> <p>Consumo de corriente de la pila 120 mA</p> <p>Nivel de ruido equivalente 19 dB</p> <p>Distorsión 500 Hz 2%</p> <p>800 Hz 2%</p> <p>1600 Hz 1%</p> | <p>Ida HYPE 6 G3 (versión mátrix 71 dB)</p> <p>Digital intracanal (ITE) potente de 16 canales Para pérdidas auditivas severas a profundas Batería 312, 4 programas, pulsador programable Micrófono direccional Compresión frecuencial, Acclimatic, DataLogging Concepto de compresión TRC S Bloqueador feedback Gestión habla- ruido Aplicación Smartphone EcoTec ahorro de pila</p> | |
| <p>SALIDA MÁXIMA</p> <p>Valor pico a 90 dB 1600 Hz (RTF) 105 dB</p> <p>Promedio en frecuencias altas 1600 Hz (RTF) 102 dB</p> <p>GANANCIA MÁXIMA</p> <p>Valor pico a 50 dB 40 dB</p> <p>1600 Hz (RTF) 34 dB</p> <p>Promedio en frecuencias altas 25 dB</p> <p>GANANCIA DE COMPRESIÓN DE REFERENCIA 30 dB</p> <p>CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</p> <p>Tamaño de pila 10</p> <p>Vida útil de pila en horas 90</p> <p>Rango de frecuencias 100 - 2,000 Hz</p> <p>Consumo de corriente de la pila 0,70 mA</p> <p>Nivel de ruido equivalente 27 dB</p> <p>Distorsión 500 Hz 7%</p> <p>800 Hz 7%</p> <p>1600 Hz 1%</p> | <p>Sina 6 G3 (versión mátrix 40 dB)</p> <p>Digital minicanal (CIC) de 16 canales Para pérdidas auditivas moderadas Batería 10, 4 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional Compresión frecuencial, Acclimatic, DataLogging Concepto de compresión TRC S Bloqueador feedback Gestión habla- ruido Aplicación Smartphone EcoTec ahorro de pila</p> | |
| <p>SALIDA MÁXIMA</p> <p>Valor pico a 90 dB 156 dB</p> <p>1600 Hz (RTF) 112 dB</p> <p>Promedio en frecuencias altas 112 dB</p> <p>GANANCIA MÁXIMA</p> <p>Valor pico a 50 dB 50 dB</p> <p>1600 Hz (RTF) 40 dB</p> <p>Promedio en frecuencias altas 43 dB</p> <p>GANANCIA DE COMPRESIÓN DE REFERENCIA 45 dB</p> <p>CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</p> <p>Tamaño de pila 112</p> <p>Vida útil de pila en horas 40</p> <p>Rango de frecuencias 100 - 2,000 Hz</p> <p>Consumo de corriente de la pila 0,80 mA</p> <p>Nivel de ruido equivalente 20 dB</p> <p>Distorsión 500 Hz 2%</p> <p>800 Hz 1%</p> <p>1600 Hz 2%</p> | <p>Vega 6 G3 (versión mátrix 50 dB)</p> <p>Digital intracanal (ITC) de 16 canales Para pérdidas auditivas severas Batería 312, 4 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional Compresión frecuencial, Acclimatic, DataLogging Concepto de compresión TRC S Bloqueador feedback Gestión habla- ruido Aplicación Smartphone EcoTec ahorro de pila</p> | |
| <p>SALIDA MÁXIMA</p> <p>Valor pico a 90 dB 118 dB</p> <p>1600 Hz (RTF) 110 dB</p> <p>Promedio en frecuencias altas 112 dB</p> <p>GANANCIA MÁXIMA</p> <p>Valor pico a 50 dB 30 dB</p> <p>1600 Hz (RTF) 41 dB</p> <p>Promedio en frecuencias altas 43 dB</p> <p>GANANCIA DE COMPRESIÓN DE REFERENCIA 37 dB</p> <p>CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</p> <p>Tamaño de pila 312</p> <p>Vida útil de pila en horas 140</p> <p>Rango de frecuencias 100 - 8,500 Hz</p> <p>Consumo de corriente de la pila 0,40 mA</p> <p>Nivel de ruido equivalente 19 dB</p> <p>Distorsión 500 Hz 7%</p> <p>800 Hz 1%</p> <p>1600 Hz 2%</p> | <p>Ida 6 G3 (versión mátrix 50 dB)</p> <p>Digital intracanal (ITE) de 16 canales Para pérdidas auditivas severas Batería 312, 4 programas, pulsador programable Micrófono direccional Compresión frecuencial, Acclimatic, DataLogging Concepto de compresión TRC S Bloqueador feedback Gestión habla- ruido Aplicación Smartphone EcoTec ahorro de pila</p> | |



MODELOS (nuevos a incorporar)
Especificación (Datos técnicos medidos de acuerdo a IEC 60118-7:2005 y ANSI S3.22-2009 en acoplador de 2 cc) **Descripción**

| SALIDA MÁXIMA | |
|--|---|
| Valor pico a 93 dB | 115 dB |
| 1500 Hz (RTT) | 108 dB |
| Promedio en frecuencias altas | 104 dB |
| GANANCIA MÁXIMA | |
| Valor pico a 50 dB | 43 dB |
| 1500 Hz (RTT) | 37 dB |
| Promedio en frecuencias altas | 33 dB |
| Ganancia de compensación de referencia | 31 dB |
| CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | |
| Tamaño de pila | 10 |
| Vida útil de pila en horas | 90 |
| Rango de frecuencias | 100 - 8000 Hz |
| Consumo de corriente de la pila | 0.70 mA |
| Nivel de ruido equivalente | 24 dB |
| Distorsión | 500 Hz: 1% 800 Hz: 2% 1500 Hz: 1% |

Icon 4 G3 (versión mátrix 40 dB)
 Digital peritimpánico (CIC) de 16 canales
 Para pérdidas auditivas leves a moderadas
 Batería 10, 4 programas, pulsador programable
 Micrófono omnidireccional
 Compresión frecuencial, DataLogging
 Concepto de compresión TRC S
 Bloqueador feedback
 Gestión habla- ruido
 Aplicación Smartphone

| SALIDA MÁXIMA | |
|--|---|
| Valor pico a 90 dB | 115 dB |
| 1500 Hz (RTT) | 108 dB |
| Promedio en frecuencias altas | 104 dB |
| GANANCIA MÁXIMA | |
| Valor pico a 50 dB | 40 dB |
| 1500 Hz (RTT) | 34 dB |
| Promedio en frecuencias altas | 31 dB |
| Ganancia de compensación de referencia | 30 dB |
| CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | |
| Tamaño de pila | 10 |
| Vida útil de pila en horas | 90 |
| Rango de frecuencias | 100 - 8000 Hz |
| Consumo de corriente de la pila | 0.70 mA |
| Nivel de ruido equivalente | 27 dB |
| Distorsión | 500 Hz: 1% 800 Hz: 1% 1500 Hz: 1% |

Sina 4 G3 (versión mátrix 40 dB)
 Digital minicanal (CIC) de 16 canales
 Para pérdidas auditivas moderadas
 Batería 10, 4 programas, pulsador programable
 Micrófono omnidireccional
 Compresión frecuencial, DataLogging
 Concepto de compresión TRC S
 Bloqueador feedback
 Gestión habla- ruido
 Aplicación Smartphone

| SALIDA MÁXIMA | |
|--|---|
| Valor pico a 90 dB | 118 dB |
| 1500 Hz (RTT) | 111 dB |
| Promedio en frecuencias altas | 112 dB |
| GANANCIA MÁXIMA | |
| Valor pico a 50 dB | 50 dB |
| 1500 Hz (RTT) | 43 dB |
| Promedio en frecuencias altas | 43 dB |
| Ganancia de compensación de referencia | 35 dB |
| CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | |
| Tamaño de pila | 312 |
| Vida útil de pila en horas | 140 |
| Rango de frecuencias | 100 - 8000 Hz |
| Consumo de corriente de la pila | 0.80 mA |
| Nivel de ruido equivalente | 29 dB |
| Distorsión | 500 Hz: 2% 800 Hz: 1% 1500 Hz: 2% |

Vega 4 G3 (versión mátrix 50 dB)
 Digital intracanal (ITC) de 16 canales
 Para pérdidas auditivas severas
 Batería 312, 4 programas, pulsador programable
 Micrófono omnidireccional
 Compresión frecuencial, DataLogging
 Concepto de compresión TRC S
 Bloqueador feedback
 Gestión habla- ruido
 Aplicación Smartphone

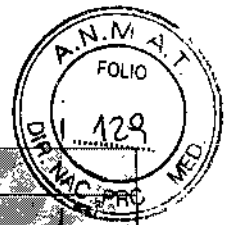
| SALIDA MÁXIMA | |
|--|---|
| Valor pico a 90 dB | 118 dB |
| 1500 Hz (RTT) | 110 dB |
| Promedio en frecuencias altas | 112 dB |
| GANANCIA MÁXIMA | |
| Valor pico a 50 dB | 50 dB |
| 1500 Hz (RTT) | 41 dB |
| Promedio en frecuencias altas | 43 dB |
| Ganancia de compensación de referencia | 34 dB |
| CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | |
| Tamaño de pila | 312 |
| Vida útil de pila en horas | 140 |
| Rango de frecuencias | 100 - 8000 Hz |
| Consumo de corriente de la pila | 0.80 mA |
| Nivel de ruido equivalente | 29 dB |
| Distorsión | 500 Hz: 2% 800 Hz: 1% 1500 Hz: 2% |

Ida 4 G3 (versión mátrix 50 dB)
 Digital Intracanal (ITE) de 16 canales
 Para pérdidas auditivas severas
 Batería 312, 4 programas, pulsador programable
 Micrófono omnidireccional
 Compresión frecuencial, DataLogging
 Concepto de compresión TRC S
 Bloqueador feedback
 Gestión habla- ruido
 Aplicación Smartphone

WENDY ARZ
 Socia Gerente Ejecutiva
 MEDIREKT S.R.L.

KARINA MORALES
 DIRECTORA TÉCNICA
 M.N. 5528 FONOAUDIOLOGA
 MEDIREKT S.R.L

20152



MODELOS (nuevos a incorporar)

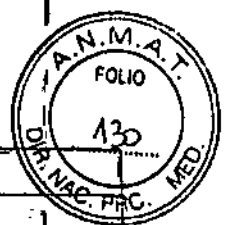
Especificación (Datos técnicos medidos de acuerdo a IEC 60118-7:2005 y ANSI S3.22-2009 en acoplador de 2 cc)

| Especificación | Descripción |
|---|--|
| <p>SALIDA MÁXIMA</p> <p>Valor pico a 50 dB 1000 Hz (RTF) 100 dB</p> <p>Promedio en frecuencias altas 100 dB</p> <p>GANANCIA MÁXIMA</p> <p>Valor pico a 50 dB 40 dB</p> <p>1000 Hz (RTF) 32 dB</p> <p>Promedio en frecuencias altas 35 dB</p> <p>Ganancia de comprobación de referencia 31 dB</p> <p>CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</p> <p>Tamaño de pila 30</p> <p>Vida útil de pila en horas 90</p> <p>Rango de frecuencias 100 - 8000 Hz</p> <p>Consumo de corriente de la pila 0.72 mA</p> <p>Nivel de ruido equivalente 25 dB</p> <p>Distorsión 500 Hz 1%</p> <p>800 Hz 1%</p> <p>1600 Hz 1%</p> | <p>Icon 3 G3 (versión mátrix 40 dB)</p> <p>Digital peritimpánico (CIC) de 12 canales Para pérdidas auditivas leves a moderadas Batería 10, 4 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional Compresión frecuencial, DataLogging Concepto de compresión TRC S Bloqueador feedback Gestión habla- ruido simple</p> |
| <p>SALIDA MÁXIMA</p> <p>Valor pico a 50 dB 115 dB</p> <p>1400 Hz (RTF) 108 dB</p> <p>Promedio en frecuencias altas 102 dB</p> <p>GANANCIA MÁXIMA</p> <p>Valor pico a 50 dB 40 dB</p> <p>1400 Hz (RTF) 34 dB</p> <p>Promedio en frecuencias altas 35 dB</p> <p>Ganancia de comprobación de referencia 30 dB</p> <p>CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</p> <p>Tamaño de pila 30</p> <p>Vida útil de pila en horas 90</p> <p>Rango de frecuencias 100 - 8000 Hz</p> <p>Consumo de corriente de la pila 0.72 mA</p> <p>Nivel de ruido equivalente 27 dB</p> <p>Distorsión 500 Hz 1%</p> <p>800 Hz 1%</p> <p>1600 Hz 1%</p> | <p>Sina 3 G3 (versión mátrix 40 dB)</p> <p>Digital minicanal (CIC) de 12 canales Para pérdidas auditivas moderadas Batería 10, 4 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional Compresión frecuencial, DataLogging Concepto de compresión TRC S Bloqueador feedback Gestión habla- ruido simple</p> |
| <p>SALIDA MÁXIMA</p> <p>Valor pico a 50 dB 110 dB</p> <p>1600 Hz (RTF) 97 dB</p> <p>Promedio en frecuencias altas 111 dB</p> <p>GANANCIA MÁXIMA</p> <p>Valor pico a 50 dB 50 dB</p> <p>1600 Hz (RTF) 40 dB</p> <p>Promedio en frecuencias altas 43 dB</p> <p>Ganancia de comprobación de referencia 35 dB</p> <p>CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</p> <p>Tamaño de pila 31</p> <p>Vida útil de pila en horas 90</p> <p>Rango de frecuencias 100 - 8000 Hz</p> <p>Consumo de corriente de la pila 0.80 mA</p> <p>Nivel de ruido equivalente 20 dB</p> <p>Distorsión 500 Hz 1%</p> <p>800 Hz 1%</p> <p>1600 Hz 2%</p> | <p>Vega 3 G3 (versión mátrix 50 dB)</p> <p>Digital intracanal (ITC) de 12 canales Para pérdidas auditivas severas Batería 10, 4 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional Compresión frecuencial, DataLogging Concepto de compresión TRC S Bloqueador feedback Gestión habla- ruido simple</p> |

UT...
Sociedad de Elocución
MEDIREKT S.R.L.

KARINA MORALES
DIRECTORA TÉCNICA
M.N. 5528 FONOAUDILOGA
MEDIREKT S.R.L.

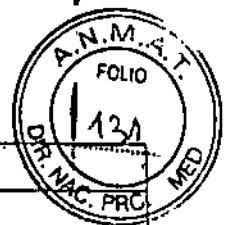
52152



| MODELOS (registrados) | Descripción |
|--|---|
| Especificación | Descripción |
| <p>ICON 16 G2</p> <p>Plan: 16 G2</p> <p>1.600 Hz</p> <p>Presencia de Programación: 6</p> <p>AVANCE MAQUINA</p> <p>Wider para 30 dB</p> <p>1.600 Hz</p> <p>Presencia de Programación: 6</p> <p>PROCESAMIENTO DE SEÑALES</p> <p>Entrada de batería</p> <p>Wider del de batería</p> <p>Amplificador de potencia</p> <p>Control de batería</p> <p>Presencia de prueba de referencia</p> <p>Nivel de ruido supresión</p> <p>Capacidad de memoria de batería en PCM</p> <p>Batería: 160 Hz</p> <p>1.600 Hz</p> | <p>Icon 16 G2 (versión mátrix 35 dB)</p> <p>Digital peritimpánico (CIC) de 36 canales Para pérdidas auditivas leves a moderadas Batería 10, 6 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional Compresión frecuencial Comformatic, Acclimatic, DataLogging Concepto de compresión TRC Bloqueador feedback Control integral del ruido de fondo con supresor de impulsos</p> |
| <p>SINA HYPE 16 G2</p> <p>Plan: SINA HYPE 16 G2</p> <p>1.600 Hz</p> <p>Presencia de Programación: 6</p> <p>AVANCE MAQUINA</p> <p>Wider para 30 dB</p> <p>1.600 Hz</p> <p>Presencia de Programación: 6</p> <p>PROCESAMIENTO DE SEÑALES</p> <p>Entrada de batería</p> <p>Wider del de batería</p> <p>Amplificador de potencia</p> <p>Control de batería</p> <p>Presencia de prueba de referencia</p> <p>Nivel de ruido supresión</p> <p>Capacidad de memoria de batería en PCM</p> <p>Batería: 160 Hz</p> <p>1.600 Hz</p> | <p>Sina HYPE 16 G2 (versión mátrix 71 dB)</p> <p>Digital minicanal (CIC) potente de 36 canales Para pérdidas auditivas severas Batería 10, 6 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional Sistema inalámbrico con conectividad bluetooth Compresión frecuencial Comformatic, Acclimatic, DataLogging Concepto de compresión TRC Bloqueador feedback Control integral del ruido de fondo con supresor de impulsos</p> |
| <p>VEGA HYPE 16 G2</p> <p>Plan: VEGA HYPE 16 G2</p> <p>1.600 Hz</p> <p>Presencia de Programación: 6</p> <p>AVANCE MAQUINA</p> <p>Wider para 30 dB</p> <p>1.600 Hz</p> <p>Presencia de Programación: 6</p> <p>PROCESAMIENTO DE SEÑALES</p> <p>Entrada de batería</p> <p>Wider del de batería</p> <p>Amplificador de potencia</p> <p>Control de batería</p> <p>Presencia de prueba de referencia</p> <p>Nivel de ruido supresión</p> <p>Capacidad de memoria de batería en PCM</p> <p>Batería: 160 Hz</p> <p>1.600 Hz</p> | <p>Vega HYPE 16 G2 (versión mátrix 71 dB)</p> <p>Digital Intracanal (ITC) potente de 36 canales Para pérdidas auditivas severas a profundas Batería 312, 6 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional Sistema inalámbrico con conectividad bluetooth Compresión frecuencial Comformatic, Acclimatic, DataLogging Concepto de compresión TRC Bloqueador feedback Control integral del ruido de fondo con supresor de impulsos</p> |
| <p>IDA HYPE 16 G2</p> <p>Plan: IDA HYPE 16 G2</p> <p>1.600 Hz</p> <p>Presencia de Programación: 6</p> <p>AVANCE MAQUINA</p> <p>Wider para 30 dB</p> <p>1.600 Hz</p> <p>Presencia de Programación: 6</p> <p>PROCESAMIENTO DE SEÑALES</p> <p>Entrada de batería</p> <p>Wider del de batería</p> <p>Amplificador de potencia</p> <p>Control de batería</p> <p>Presencia de prueba de referencia</p> <p>Nivel de ruido supresión</p> <p>Capacidad de memoria de batería en PCM</p> <p>Batería: 160 Hz</p> <p>1.600 Hz</p> | <p>Ida HYPE 16 G2 (versión mátrix 71 dB)</p> <p>Digital intracanal (ITE) potente de 36 canales Para pérdidas auditivas severas a profundas Batería 312, 6 programas, pulsador programable Micrófono direccional automático-adaptativo Panorama, Habla 360, Selectronic y Adaptronic Sistema inalámbrico con conectividad bluetooth Compresión frecuencial Comformatic, Acclimatic, DataLogging Concepto de compresión TRC Bloqueador feedback Control integral del ruido de fondo con supresor de impulsos</p> |

WILMOR ARZ
Socio Gerente Ejecutivo
MEDIREKT S.R.L.

KARINA MORALES
DIRECTORA TECNICA
M.N. 5528 FONOAUDIOLOGA
MEDIREKT S.R.L.

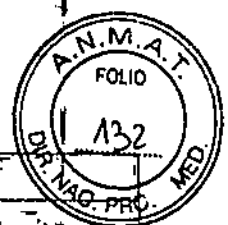


MODELOS (registrados)

| Especificación | Descripción |
|---|--|
| <p>ESPECIFICACION GENERAL</p> <p>Modelo: Sina 16 G2 Marca: MEDIREKT Descripción: Sina 16 G2</p> <p>ESPECIFICACIONES TECNICAS</p> <p>Tipología de batería: 10 Voltaje de batería: 1.4 Capacidad de batería: 100 Tiempo de funcionamiento: 10 Características de sonido: 16 Características de procesamiento de voz: 16 Características de procesamiento de ruido: 16 Características de procesamiento de eco: 16 Características de procesamiento de ruido de fondo: 16 Características de procesamiento de ruido de fondo con supresor de impulsos: 16</p> | <p>Sina 16 G2 (versión mátrix 50 dB)</p> <p>Digital minicanal (CIC) de 36 canales Para pérdidas auditivas moderadas Batería 10, 6 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional Sistema inalámbrico con conectividad bluetooth Compresión frecuencial Comformatic, Acclimatic, DataLogging Concepto de compresión TRC Bloqueador feedback Control Integral del ruido de fondo con supresor de impulsos</p> |
| <p>ESPECIFICACION GENERAL</p> <p>Modelo: Vega 16 G2 Marca: MEDIREKT Descripción: Vega 16 G2</p> <p>ESPECIFICACIONES TECNICAS</p> <p>Tipología de batería: 312 Voltaje de batería: 1.4 Capacidad de batería: 312 Tiempo de funcionamiento: 312 Características de sonido: 16 Características de procesamiento de voz: 16 Características de procesamiento de ruido: 16 Características de procesamiento de eco: 16 Características de procesamiento de ruido de fondo: 16 Características de procesamiento de ruido de fondo con supresor de impulsos: 16</p> | <p>Vega 16 G2 (versión mátrix 50 dB)</p> <p>Digital intracanal (ITC) de 36 canales Para pérdidas auditivas severas Batería 312, 6 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional Sistema inalámbrico con conectividad bluetooth Compresión frecuencial Comformatic, Acclimatic, DataLogging Concepto de compresión TRC Bloqueador feedback Control Integral del ruido de fondo con supresor de impulsos</p> |
| <p>ESPECIFICACION GENERAL</p> <p>Modelo: Ida 16 G2 Marca: MEDIREKT Descripción: Ida 16 G2</p> <p>ESPECIFICACIONES TECNICAS</p> <p>Tipología de batería: 312 Voltaje de batería: 1.4 Capacidad de batería: 312 Tiempo de funcionamiento: 312 Características de sonido: 16 Características de procesamiento de voz: 16 Características de procesamiento de ruido: 16 Características de procesamiento de eco: 16 Características de procesamiento de ruido de fondo: 16 Características de procesamiento de ruido de fondo con supresor de impulsos: 16</p> | <p>Ida 16 G2 (versión mátrix 50 dB)</p> <p>Digital intracanal (ITE) de 36 canales Para pérdidas auditivas severas Batería 312, 6 programas, pulsador programable Micrófono direccional automático-adaptativo Panorama, Habla 360, Selectronic y Adaptronic Sistema inalámbrico con conectividad bluetooth Compresión frecuencial Comformatic, Acclimatic, DataLogging Concepto de compresión TRC Bloqueador feedback Control Integral del ruido de fondo con supresor de impulsos</p> |
| <p>ESPECIFICACION GENERAL</p> <p>Modelo: Icon 12 G2 Marca: MEDIREKT Descripción: Icon 12 G2</p> <p>ESPECIFICACIONES TECNICAS</p> <p>Tipología de batería: 10 Voltaje de batería: 1.4 Capacidad de batería: 10 Tiempo de funcionamiento: 10 Características de sonido: 12 Características de procesamiento de voz: 12 Características de procesamiento de ruido: 12 Características de procesamiento de eco: 12 Características de procesamiento de ruido de fondo: 12 Características de procesamiento de ruido de fondo con supresor de impulsos: 12</p> | <p>Icon 12 G2 (versión mátrix 35 dB)</p> <p>Digital peritimpánico (CIC) de 32 canales Para pérdidas auditivas leves a moderadas Batería 10, 6 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional Compresión frecuencial Comformatic, Acclimatic, DataLogging Concepto de compresión TRC Bloqueador feedback Control Integral del ruido de fondo con supresor de impulsos</p> |

WILFRED ARE...
Socio Gerente Ejecutivo
MEDIREKT S.R.L.

KARINA MORALES
DIRECTORA TÉCNICA
M.N. 5528 FONOAUDILOGA
MEDIREKT S.R.L.



MODELOS : (registrados)

Especificación Descripción

| | | |
|--|------------|------|
| GENERALIDADES | | |
| Marca | SIEMENS | 1000 |
| Modelo | HYPE 12 G2 | 1000 |
| Presentación en empaque | SI | 1000 |
| ESPECIFICACIONES TÉCNICAS | | |
| Valor pico a 10 dB | 1000 | 1000 |
| Valor RMS | 1000 | 1000 |
| Presentación en empaque | SI | 1000 |
| ESPECIFICACIONES DE USO | | |
| Valor de batería | 1000 | 1000 |
| Valor de batería | 1000 | 1000 |
| Rango de frecuencia | 1000 | 1000 |
| Comando de batería | 1000 | 1000 |
| Presentación de prueba de referencia | 1000 | 1000 |
| Valor de ruido equivalente | 1000 | 1000 |
| Presentación de prueba de batería en POCOP | 1000 | 1000 |
| Dimensiones | 1000 | 1000 |
| 1000 | 1000 | 1000 |
| 1000 | 1000 | 1000 |

Sina HYPE 12 G2 (versión mátrix 71 dB)

Digital minicanal (CIC) potente de 32 canales
 Para pérdidas auditivas severas
 Batería 10, 6 programas, pulsador programable
 Micrófono omnidireccional
 Sistema inalámbrico con conectividad bluetooth
 Compresión frecuencial
 Conformatic, Acclimatic, DataLogging
 Concepto de compresión TRC
 Bloqueador feedback
 Control integral del ruido de fondo con supresor de impulsos

| | | |
|--|------------|------|
| GENERALIDADES | | |
| Marca | SIEMENS | 1000 |
| Modelo | HYPE 12 G2 | 1000 |
| Presentación en empaque | SI | 1000 |
| ESPECIFICACIONES TÉCNICAS | | |
| Valor pico a 10 dB | 1000 | 1000 |
| Valor RMS | 1000 | 1000 |
| Presentación en empaque | SI | 1000 |
| ESPECIFICACIONES DE USO | | |
| Valor de batería | 1000 | 1000 |
| Valor de batería | 1000 | 1000 |
| Rango de frecuencia | 1000 | 1000 |
| Comando de batería | 1000 | 1000 |
| Presentación de prueba de referencia | 1000 | 1000 |
| Valor de ruido equivalente | 1000 | 1000 |
| Presentación de prueba de batería en POCOP | 1000 | 1000 |
| Dimensiones | 1000 | 1000 |
| 1000 | 1000 | 1000 |
| 1000 | 1000 | 1000 |

Vega HYPE 12 G2 (versión mátrix 71 dB)

Digital intracanal (ITC) potente de 32 canales
 Para pérdidas auditivas severas a profundas
 Batería 312, 6 programas, pulsador programable
 Micrófono omnidireccional
 Sistema inalámbrico con conectividad bluetooth
 Compresión frecuencial
 Conformatic, Acclimatic, DataLogging
 Concepto de compresión TRC
 Bloqueador feedback
 Control integral del ruido de fondo con supresor de impulsos

| | | |
|--|------------|------|
| GENERALIDADES | | |
| Marca | SIEMENS | 1000 |
| Modelo | HYPE 12 G2 | 1000 |
| Presentación en empaque | SI | 1000 |
| ESPECIFICACIONES TÉCNICAS | | |
| Valor pico a 10 dB | 1000 | 1000 |
| Valor RMS | 1000 | 1000 |
| Presentación en empaque | SI | 1000 |
| ESPECIFICACIONES DE USO | | |
| Valor de batería | 1000 | 1000 |
| Valor de batería | 1000 | 1000 |
| Rango de frecuencia | 1000 | 1000 |
| Comando de batería | 1000 | 1000 |
| Presentación de prueba de referencia | 1000 | 1000 |
| Valor de ruido equivalente | 1000 | 1000 |
| Presentación de prueba de batería en POCOP | 1000 | 1000 |
| Dimensiones | 1000 | 1000 |
| 1000 | 1000 | 1000 |
| 1000 | 1000 | 1000 |

Ida HYPE 12 G2 (versión mátrix 71 dB)

Digital intracanal (ITE) potente de 32 canales
 Para pérdidas auditivas severas a profundas
 Batería 312, 6 programas, pulsador programable
 Micrófono direccional automático-adaptativo
 Panorama, Habla 360 y Adaptronic
 Sistema inalámbrico con conectividad bluetooth
 Compresión frecuencial
 Conformatic, Acclimatic, DataLogging
 Concepto de compresión TRC
 Bloqueador feedback
 Control integral del ruido de fondo con supresor de impulsos

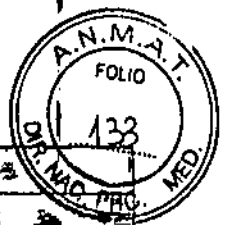
| | | |
|--|------------|------|
| GENERALIDADES | | |
| Marca | SIEMENS | 1000 |
| Modelo | HYPE 12 G2 | 1000 |
| Presentación en empaque | SI | 1000 |
| ESPECIFICACIONES TÉCNICAS | | |
| Valor pico a 10 dB | 1000 | 1000 |
| Valor RMS | 1000 | 1000 |
| Presentación en empaque | SI | 1000 |
| ESPECIFICACIONES DE USO | | |
| Valor de batería | 1000 | 1000 |
| Valor de batería | 1000 | 1000 |
| Rango de frecuencia | 1000 | 1000 |
| Comando de batería | 1000 | 1000 |
| Presentación de prueba de referencia | 1000 | 1000 |
| Valor de ruido equivalente | 1000 | 1000 |
| Presentación de prueba de batería en POCOP | 1000 | 1000 |
| Dimensiones | 1000 | 1000 |
| 1000 | 1000 | 1000 |
| 1000 | 1000 | 1000 |

Sina 12 G2 (versión mátrix 50 dB)

Digital minicanal (CIC) de 32 canales
 Para pérdidas auditivas moderadas
 Batería 10, 6 programas, pulsador programable
 Micrófono omnidireccional
 Sistema inalámbrico con conectividad bluetooth
 Compresión frecuencial
 Conformatic, Acclimatic, DataLogging
 Concepto de compresión TRC
 Bloqueador feedback
 Control integral del ruido de fondo con supresor de impulsos

WILFRED ARZ
 Socio Gerente - Ejecutivo
 MEDIREKT S.R.L.

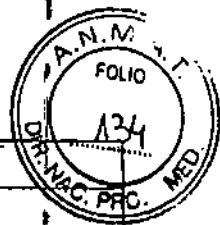
KARINA MORALES
 DIRECTORA TECNICA
 M.N. 5528 FONOAUDILOGA
 MEDIREKT S.R.L.



| MODELOS (registrados) | Descripción |
|---|---|
| Especificación | Descripción |
| <p>ESPECIFICACIONES DE VEGA 12 G2</p> <p>Modelo: Vega 12 G2 Marca: MEDIREKT Tipo: Auricular Tecnología: Digital Canalización: 32 canales Batería: 312 mAh Programas: 6 Micrófono: Omnidireccional Sistema: Inalámbrico con conectividad Bluetooth Compresión: Frecuencial Características: Conformatic, Acclimatic, DataLogging Concepto: Compresión TRC Bloqueador: Feedback Control: Integral del ruido de fondo con supresor de impulsos</p> | <p>Vega 12 G2 (versión mátrix 50 dB)</p> <p>Digital intracanal (ITC) de 32 canales Para pérdidas auditivas severas Batería 312, 6 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional Sistema inalámbrico con conectividad bluetooth Compresión frecuencial Conformatic, Acclimatic, DataLogging Concepto de compresión TRC Bloqueador feedback Control Integral del ruido de fondo con supresor de impulsos</p> |
| <p>ESPECIFICACIONES DE IDA 12 G2</p> <p>Modelo: Ida 12 G2 Marca: MEDIREKT Tipo: Auricular Tecnología: Digital Canalización: 32 canales Batería: 312 mAh Programas: 6 Micrófono: Direccional automático-adaptativo Sistema: Inalámbrico con conectividad Bluetooth Compresión: Frecuencial Características: Conformatic, Acclimatic, DataLogging Concepto: Compresión TRC Bloqueador: Feedback Control: Integral del ruido de fondo con supresor de impulsos</p> | <p>Ida 12 G2 (versión mátrix 50 dB)</p> <p>Digital intracanal (ITE) de 32 canales Para pérdidas auditivas severas Batería 312, 6 programas, pulsador programable Micrófono direccional automático-adaptativo Panorama, Habla 360 y Adaptronic Sistema inalámbrico con conectividad bluetooth Compresión frecuencial Conformatic, Acclimatic, DataLogging Concepto de compresión TRC Bloqueador feedback Control integral del ruido de fondo con supresor de impulsos</p> |
| <p>ESPECIFICACIONES DE ICON 8 G2</p> <p>Modelo: Icon 8 G2 Marca: MEDIREKT Tipo: Auricular Tecnología: Digital Canalización: 24 canales Batería: 10 mAh Programas: 5 Micrófono: Omnidireccional Sistema: Inalámbrico con conectividad Bluetooth Compresión: Frecuencial Características: Conformatic, Acclimatic, DataLogging Concepto: Compresión TRC Bloqueador: Feedback Control: Integral del ruido de fondo con supresor de impulsos</p> | <p>Icon 8 G2 (versión mátrix 35 dB)</p> <p>Digital peritimpánico (CIC) de 24 canales Para pérdidas auditivas leves a moderadas Batería 10, 5 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional Compresión frecuencial Conformatic, Acclimatic, DataLogging Concepto de compresión TRC Bloqueador feedback Control integral del ruido de fondo con supresor de impulsos</p> |
| <p>ESPECIFICACIONES DE SINA HYPE 8 G2</p> <p>Modelo: Sina HYPE 8 G2 Marca: MEDIREKT Tipo: Auricular Tecnología: Digital Canalización: 24 canales Batería: 10 mAh Programas: 5 Micrófono: Omnidireccional Sistema: Inalámbrico con conectividad Bluetooth Compresión: Frecuencial Características: Conformatic, Acclimatic, DataLogging Concepto: Compresión TRC Bloqueador: Feedback Control: Integral del ruido de fondo con supresor de impulsos</p> | <p>Sina HYPE 8 G2 (versión mátrix 71 dB)</p> <p>Digital minicanal (CIC) potente de 24 canales Para pérdidas auditivas severas Batería 10, 5 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional Sistema inalámbrico con conectividad bluetooth Compresión frecuencial Conformatic, Acclimatic, DataLogging Concepto de compresión TRC Bloqueador feedback Control integral del ruido de fondo con supresor de impulsos</p> |

WILSON ARZ
 Socio Gerente Ejecutivo
 MEDIREKT S.R.L.

KARINA MORALES
 DIRECTORA TECNICA
 M.N. 5528 FONOAUDILOGA
 MEDIREKT S.R.L.

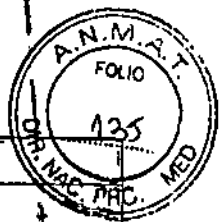


MODELOS (registrados)

| Especificación | Descripción |
|--|---|
| <p>ESPECIFICACION GENERAL</p> <p>Plan: 1.000 Hz</p> <p>Amplificación en frecuencias altas: 20 dB</p> <p>ESPECIFICACION DE LA BATERIA</p> <p>Valor pico a 30 dB: 1.000 Hz</p> <p>Amplificación en frecuencias altas: 20 dB</p> <p>ESPECIFICACION DE LA BATERIA</p> <p>Tensión de batería: 1.500 Hz</p> <p>Vida útil de batería: 1.000 Hz</p> <p>Rango de frecuencia: 1.000 Hz</p> <p>Corriente de batería: 1.000 Hz</p> <p>Presencia de puentes de frecuencia: 1.000 Hz</p> <p>Nivel de ruido equivalente: 1.000 Hz</p> <p>Sensibilidad de impedancia de batería en 100 Hz: 1.000 Hz</p> <p>Baterías: 1.000 Hz</p> | <p>Vega HYPE 8 G2 (versión mátrix 71 dB)</p> <p>Digital intracanal (ITC) potente de 24 canales Para pérdidas auditivas severas a profundas Batería 312, 5 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional Sistema Inalámbrico con conectividad bluetooth Compresión frecuencial Comformatic, Acclimatic, DataLogging Concepto de compresión TRC Bloqueador feedback Control Integral del ruido de fondo con supresor de impulsos</p> |
| <p>ESPECIFICACION GENERAL</p> <p>Plan: 1.000 Hz</p> <p>Amplificación en frecuencias altas: 20 dB</p> <p>ESPECIFICACION DE LA BATERIA</p> <p>Valor pico a 30 dB: 1.000 Hz</p> <p>Amplificación en frecuencias altas: 20 dB</p> <p>ESPECIFICACION DE LA BATERIA</p> <p>Tensión de batería: 1.500 Hz</p> <p>Vida útil de batería: 1.000 Hz</p> <p>Rango de frecuencia: 1.000 Hz</p> <p>Corriente de batería: 1.000 Hz</p> <p>Presencia de puentes de frecuencia: 1.000 Hz</p> <p>Nivel de ruido equivalente: 1.000 Hz</p> <p>Sensibilidad de impedancia de batería en 100 Hz: 1.000 Hz</p> <p>Baterías: 1.000 Hz</p> | <p>Ida HYPE 8 G2 (versión mátrix 71 dB)</p> <p>Digital Intracanal (ITE) potente de 24 canales Para pérdidas auditivas severas a profundas Batería 312, 5 programas, pulsador programable Micrófono direccional automático-adaptativo Adaptronic Sistema Inalámbrico con conectividad bluetooth Compresión frecuencial Comformatic, Acclimatic, DataLogging Concepto de compresión TRC Bloqueador feedback Control Integral del ruido de fondo con supresor de impulsos</p> |
| <p>ESPECIFICACION GENERAL</p> <p>Plan: 1.000 Hz</p> <p>Amplificación en frecuencias altas: 20 dB</p> <p>ESPECIFICACION DE LA BATERIA</p> <p>Valor pico a 30 dB: 1.000 Hz</p> <p>Amplificación en frecuencias altas: 20 dB</p> <p>ESPECIFICACION DE LA BATERIA</p> <p>Tensión de batería: 1.500 Hz</p> <p>Vida útil de batería: 1.000 Hz</p> <p>Rango de frecuencia: 1.000 Hz</p> <p>Corriente de batería: 1.000 Hz</p> <p>Presencia de puentes de frecuencia: 1.000 Hz</p> <p>Nivel de ruido equivalente: 1.000 Hz</p> <p>Sensibilidad de impedancia de batería en 100 Hz: 1.000 Hz</p> <p>Baterías: 1.000 Hz</p> | <p>Sina 8 G2 (versión mátrix 50 dB)</p> <p>Digital minicanal (CIC) de 24 canales Para pérdidas auditivas moderadas Batería 10, 5 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional Sistema inalámbrico con conectividad bluetooth Compresión frecuencial Comformatic, Acclimatic, DataLogging Concepto de compresión TRC Bloqueador feedback Control Integral del ruido de fondo con supresor de impulsos</p> |
| <p>ESPECIFICACION GENERAL</p> <p>Plan: 1.000 Hz</p> <p>Amplificación en frecuencias altas: 20 dB</p> <p>ESPECIFICACION DE LA BATERIA</p> <p>Valor pico a 30 dB: 1.000 Hz</p> <p>Amplificación en frecuencias altas: 20 dB</p> <p>ESPECIFICACION DE LA BATERIA</p> <p>Tensión de batería: 1.500 Hz</p> <p>Vida útil de batería: 1.000 Hz</p> <p>Rango de frecuencia: 1.000 Hz</p> <p>Corriente de batería: 1.000 Hz</p> <p>Presencia de puentes de frecuencia: 1.000 Hz</p> <p>Nivel de ruido equivalente: 1.000 Hz</p> <p>Sensibilidad de impedancia de batería en 100 Hz: 1.000 Hz</p> <p>Baterías: 1.000 Hz</p> | <p>Vega 8 G2 (versión mátrix 50 dB)</p> <p>Digital Intracanal (ITC) de 24 canales Para pérdidas auditivas severas Batería 312, 5 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional Sistema inalámbrico con conectividad bluetooth Compresión frecuencial Comformatic, Acclimatic, DataLogging Concepto de compresión TRC Bloqueador feedback Control Integral del ruido de fondo con supresor de impulsos</p> |

WILFRIDO ARZ
Socio Gerente Ejecutivo
MEDIREKT S.R.L.

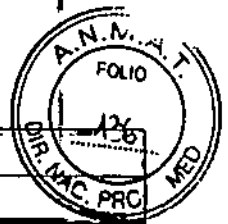
KARINA MORALES
DIRECTORA TECNICA
M.N. 5528 FONOAUDIOLOGA
MEDIREKT S.R.L.



| MODELOS (registrados) | |
|---|--|
| Especificación | Descripción |
| <p>ESPECIFICACIÓN DEL MODELO</p> <p>Modelo: [Illegible]</p> <p>Clase: [Illegible]</p> <p>Características: [Illegible]</p> <p>ESPECIFICACIÓN TÉCNICA</p> <p>Microprocesador: [Illegible]</p> <p>Memoria: [Illegible]</p> <p>Alimentación: [Illegible]</p> <p>ESPECIFICACIONES DE USO</p> <p>Tipos de audición: [Illegible]</p> <p>Tipos de pérdida: [Illegible]</p> <p>Tipos de canal: [Illegible]</p> <p>Tipos de batería: [Illegible]</p> <p>Tipos de conexión: [Illegible]</p> <p>Tipos de control: [Illegible]</p> <p>Tipos de protección: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste automático: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste de volumen: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste de frecuencia: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste de ecualización: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste de ruido: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste de ruido de fondo: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste de ruido de fondo con supresor de impulsos: [Illegible]</p> | <p>Ida 8 G2 (versión mátrix 50 dB)</p> <p>Digital intracanal (ITE) de 24 canales Para pérdidas auditivas severas Batería 312, 5 programas, pulsador programable Micrófono direccional automático-adaptativo Adaptronic Sistema Inalámbrico con conectividad bluetooth Compresión frecuencial Comformatic, Acclimatic, DataLogging Concepto de compresión TRC Bloqueador feedback Control integral del ruido de fondo con supresor de impulsos</p> |
| <p>ESPECIFICACIÓN DEL MODELO</p> <p>Modelo: [Illegible]</p> <p>Clase: [Illegible]</p> <p>Características: [Illegible]</p> <p>ESPECIFICACIÓN TÉCNICA</p> <p>Microprocesador: [Illegible]</p> <p>Memoria: [Illegible]</p> <p>Alimentación: [Illegible]</p> <p>ESPECIFICACIONES DE USO</p> <p>Tipos de audición: [Illegible]</p> <p>Tipos de pérdida: [Illegible]</p> <p>Tipos de canal: [Illegible]</p> <p>Tipos de batería: [Illegible]</p> <p>Tipos de conexión: [Illegible]</p> <p>Tipos de control: [Illegible]</p> <p>Tipos de protección: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste automático: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste de volumen: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste de frecuencia: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste de ecualización: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste de ruido: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste de ruido de fondo: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste de ruido de fondo con supresor de impulsos: [Illegible]</p> | <p>Icon 6 G2 (versión mátrix 35 dB)</p> <p>Digital peritimpánico (CIC) de 16 canales Para pérdidas auditivas leves a moderadas Batería 10, 5 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional DataLogging Concepto de compresión TRC Bloqueador feedback Control integral del ruido de fondo con supresor de impulsos</p> |
| <p>ESPECIFICACIÓN DEL MODELO</p> <p>Modelo: [Illegible]</p> <p>Clase: [Illegible]</p> <p>Características: [Illegible]</p> <p>ESPECIFICACIÓN TÉCNICA</p> <p>Microprocesador: [Illegible]</p> <p>Memoria: [Illegible]</p> <p>Alimentación: [Illegible]</p> <p>ESPECIFICACIONES DE USO</p> <p>Tipos de audición: [Illegible]</p> <p>Tipos de pérdida: [Illegible]</p> <p>Tipos de canal: [Illegible]</p> <p>Tipos de batería: [Illegible]</p> <p>Tipos de conexión: [Illegible]</p> <p>Tipos de control: [Illegible]</p> <p>Tipos de protección: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste automático: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste de volumen: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste de frecuencia: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste de ecualización: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste de ruido: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste de ruido de fondo: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste de ruido de fondo con supresor de impulsos: [Illegible]</p> | <p>Sina HYPE 6 G2 (versión mátrix 55 dB)</p> <p>Digital minicanal (CIC) potente de 16 canales Para pérdidas auditivas severas Batería 10, 5 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional Sistema Inalámbrico con conectividad DataLogging Concepto de compresión TRC Bloqueador feedback Control Integral del ruido de fondo con supresor de impulsos</p> |
| <p>ESPECIFICACIÓN DEL MODELO</p> <p>Modelo: [Illegible]</p> <p>Clase: [Illegible]</p> <p>Características: [Illegible]</p> <p>ESPECIFICACIÓN TÉCNICA</p> <p>Microprocesador: [Illegible]</p> <p>Memoria: [Illegible]</p> <p>Alimentación: [Illegible]</p> <p>ESPECIFICACIONES DE USO</p> <p>Tipos de audición: [Illegible]</p> <p>Tipos de pérdida: [Illegible]</p> <p>Tipos de canal: [Illegible]</p> <p>Tipos de batería: [Illegible]</p> <p>Tipos de conexión: [Illegible]</p> <p>Tipos de control: [Illegible]</p> <p>Tipos de protección: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste automático: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste de volumen: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste de frecuencia: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste de ecualización: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste de ruido: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste de ruido de fondo: [Illegible]</p> <p>Tipos de ajuste de ruido de fondo con supresor de impulsos: [Illegible]</p> | <p>Vega HYPE 6 G2 (versión mátrix 71 dB)</p> <p>Digital intracanal (ITC) potente de 16 canales Para pérdidas auditivas severas a profundas Batería 312, 5 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional Sistema inalámbrico con conectividad DataLogging Concepto de compresión TRC Bloqueador feedback Control Integral del ruido de fondo con supresor de impulsos</p> |

WILFRED ARZ
Socio Gerente Ejecutivo
MEDIREKT S.R.L.

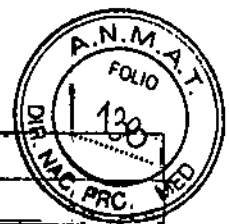
KARINA MORALES
DIRECTORA TÉCNICA
M.N. 5528 FONOAUDIÓLOGA
MEDIREKT S.R.L.



| MODELOS (registrados) | |
|-----------------------|--|
| Especificación | Descripción |
| | <p>Ida HYPE 6 G2 (versión mátrix 71 dB)</p> <p>Digital intracanal (ITE) potente de 16 canales Para pérdidas auditivas severas a profundas Batería 312, 5 programas, pulsador programable Micrófono direccional automático-adaptativo Adaptronic Sistema inalámbrico con conectividad DataLogging Concepto de compresión TRC Bloqueador feedback Control integral del ruido de fondo con supresor de impulsos</p> |
| | <p>Sina 6 G2 (versión mátrix 35 dB)</p> <p>Digital minicanal (CIC) de 16 canales Para pérdidas auditivas moderadas Batería 10, 5 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional Sistema inalámbrico con conectividad DataLogging Concepto de compresión TRC Bloqueador feedback Control integral del ruido de fondo con supresor de impulsos</p> |
| | <p>Vega 6 G2 (versión mátrix 50 dB)</p> <p>Digital intracanal (ITC) de 16 canales Para pérdidas auditivas severas Batería 312, 5 programas, pulsador programable Micrófono omnidireccional Sistema inalámbrico con conectividad DataLogging Concepto de compresión TRC Bloqueador feedback Control integral del ruido de fondo con supresor de impulsos</p> |
| | <p>Ida 6 G2 (versión mátrix 50 dB)</p> <p>Digital intracanal (ITE) de 16 canales Para pérdidas auditivas severas Batería 312, 5 programas, pulsador programable Micrófono direccional automático-adaptativo Adaptronic Sistema inalámbrico con conectividad DataLogging Concepto de compresión TRC Bloqueador feedback Control integral del ruido de fondo con supresor de impulsos</p> |

WILFRED ARZ
 Socio Gerente Ejecutivo
 MEDIREKT S.R.L.

KARINA MORALES
 DIRECTORA TECNICA
 M.N. 5528 FONOAUDIOLOGO
 MEDIREKT S.R.L.



| MODELOS (registrados) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--------------------|--------------------|-------|--------|--------|----------|--------|--------|------|--------|--------|--|-------------------|--------------------|---------------------|-------|-------|----------|-------|-------|------|-------|-------|--|
| Especificación | Descripción | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:</p> <p>Modelo: Sina 4</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipología: CIC Modo de funcionamiento: Digital Valor pico a 50 dB: 115 dB 1600 Hz: 110 dB Resistencia en funcionamiento: 100 mA Tamaño de batería: 312 Respuesta en frecuencia: 125-6700 Hz Drenaje de la batería: 0.45 mA Frecuencia test de referencia: 1600 Hz Nivel de ruido equivalente: 20 dB Bobina telefónica sensibilidad a FOG/RTF: 20 dB | <p>Sina 4 (versión mátrix 35 dB)</p> <p>Minicana! (CIC) digital de 4 canales Para pérdidas auditivas leves a moderadas Tamaño de batería 10 Portapila con llave de encendido y apagado Botón para cambio de programa Cancelación de feedback Reducción de ruido adaptativo Micrófono omnidireccional</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:</p> <p>Modelo: Vega 4</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipología: ITC Modo de funcionamiento: Digital Valor pico a 50 dB: 45 dB 1600 Hz: 39 dB Resistencia en funcionamiento: 100 mA Tamaño de batería: 312 Respuesta en frecuencia: 125-6700 Hz Drenaje de la batería: 0.45 mA Frecuencia test de referencia: 1600 Hz Nivel de ruido equivalente: 20 dB Bobina telefónica sensibilidad a FOG/RTF: 20 dB | <p>Vega 4 (versión mátrix 50 dB)</p> <p>Intracanal (ITC) digital de 4 canales Para pérdidas auditivas moderadas Tamaño de batería 312 Portapila con llave de encendido y apagado Botón para cambio de programa Cancelación de feedback Reducción de ruido adaptativo Micrófono omnidireccional</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Saturación OSPL 90:</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>DIN 118-2*</td> <td>DIN 118-0**</td> </tr> <tr> <td>Pico:</td> <td>115 dB</td> <td>126 dB</td> </tr> <tr> <td>1600 Hz:</td> <td>110 dB</td> <td>120 dB</td> </tr> <tr> <td>DIN:</td> <td>109 dB</td> <td>115 dB</td> </tr> </table> <p>Ganancia:</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>DIN 118-2*</td> <td>DIN 118-0**</td> </tr> <tr> <td>Pico valor a 50 dB:</td> <td>45 dB</td> <td>56 dB</td> </tr> <tr> <td>1600 Hz:</td> <td>39 dB</td> <td>49 dB</td> </tr> <tr> <td>DIN:</td> <td>38 dB</td> <td>48 dB</td> </tr> </table> <p>Tamaño de la batería: 312</p> <p>Respuesta en frecuencia: 125-6700 Hz</p> <p>Drenaje de la batería: 0.45 mA</p> <p>Frecuencia test de referencia: 1600 Hz</p> <p>Nivel de ruido equivalente: 20 dB</p> <p>Bobina telefónica sensibilidad a FOG/RTF: 20 dB</p> | | DIN 118-2* | DIN 118-0** | Pico: | 115 dB | 126 dB | 1600 Hz: | 110 dB | 120 dB | DIN: | 109 dB | 115 dB | | DIN 118-2* | DIN 118-0** | Pico valor a 50 dB: | 45 dB | 56 dB | 1600 Hz: | 39 dB | 49 dB | DIN: | 38 dB | 48 dB | <p>Nova 2 Vega (versión mátrix 45 dB)</p> <p>Intracanal (ITC) digital de 2 canales Para pérdidas auditivas moderadas Tamaño de batería 312 Portapila con llave de encendido y apagado Botón para cambio de programa Cancelación de feedback Micrófono omnidireccional</p> |
| | DIN 118-2* | DIN 118-0** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pico: | 115 dB | 126 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1600 Hz: | 110 dB | 120 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DIN: | 109 dB | 115 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | DIN 118-2* | DIN 118-0** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pico valor a 50 dB: | 45 dB | 56 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1600 Hz: | 39 dB | 49 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DIN: | 38 dB | 48 dB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>* Acoplador 2cc ** Simulador Oído</p> <p>ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:</p> <p>Modelo: Nova 2 Sina</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipología: CIC Modo de funcionamiento: Digital Valor pico a 50 dB: 115 dB 1600 Hz: 110 dB Resistencia en funcionamiento: 100 mA Tamaño de batería: 10 Respuesta en frecuencia: 125-6700 Hz Drenaje de la batería: 0.45 mA Frecuencia test de referencia: 1600 Hz Nivel de ruido equivalente: 20 dB Bobina telefónica sensibilidad a FOG/RTF: 20 dB | <p>Nova 2 Sina (versión mátrix 40 dB)</p> <p>Digital peritimpánico (CIC) de 2 canales Para pérdidas auditivas leves a moderadas Tamaño de batería 10 Anti-feedback AudioMatic y señales acústicas Botón para cambio de programa Micrófono omnidireccional Sistema Semi-Modular</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

VINICIO ARZ
Socio Gr. EIC CUBA
MEDIRÉKT S.R.L.

KARINA MORALES
DIRECTORA TÉCNICA
M.N. 5528 FONOAUDIÓLOGA
MEDIRÉKT S.R.L.



Indicación, finalidad o uso al que se destina el producto médico según lo indicado por el fabricante

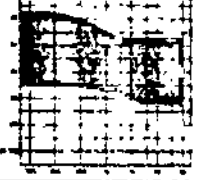
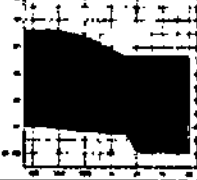

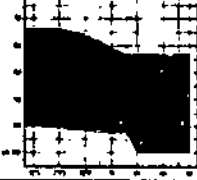
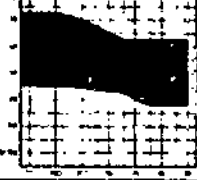
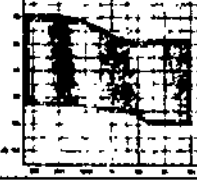
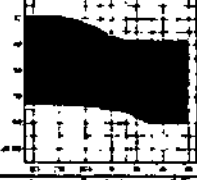

MARCA: Audio Service

| MODELOS | | |
|------------|---------------------|--|
| Módulo | Rango de Adaptación | Indicación |
| quiX 16 G3 | | Intraauricular con receptor en el canal Pérdidas auditivas leves a moderadas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| quiX 8 G3 | | Intraauricular con receptor en el canal Pérdidas auditivas leves a moderadas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| quiX 4 G3 | | Intraauricular con receptor en el canal Pérdidas auditivas leves a moderadas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |

E.

~~SONOLOGIA DE FONOLOGIA
MEDIREKT S.R.L.~~

~~KARINA MORALES
DIRECTORA TECNICA
M.N. 5528 FONOAUDIOLOGA
MEDIREKT S.R.L.~~

| MODELOS | | |
|-----------------|---|---|
| Modelo | Rango de Adaptación | Indicación |
| Icon 16 G3 |  | Pérdidas auditivas leves a moderadas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Sina HYPE 16 G3 |  | Pérdidas auditivas severas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Vega HYPE 16 G3 |  | Pérdidas auditivas severas a profundas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Ida HYPE 16 G3 |  | Pérdidas auditivas severas a profundas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Sina 16 G3 |  | Pérdidas auditivas moderadas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Vega 16 G3 |  | Pérdidas auditivas severas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Ida 16 G3 |  | Pérdidas auditivas severas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Icon 12 G3 |  | Pérdidas auditivas leves a moderadas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |

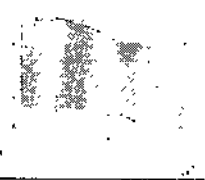
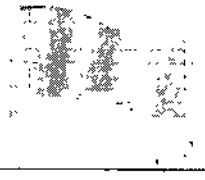
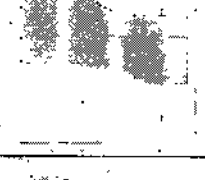
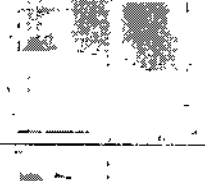
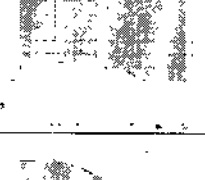
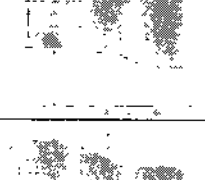
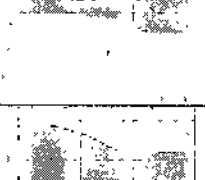
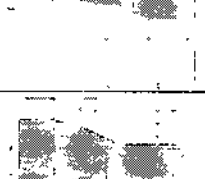
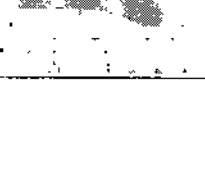
| MODELOS | | |
|-----------------|---------------------|---|
| Modelo | Rango de Adaptación | Indicación |
| Sina HYPE 12 G3 | | Pérdidas auditivas severas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Vega HYPE 12 G3 | | Pérdidas auditivas severas a profundas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Ida HYPE 12 G3 | | Pérdidas auditivas severas a profundas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Sina 12 G3 | | Pérdidas auditivas moderadas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Vega 12 G3 | | Pérdidas auditivas severas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Ida 12 G3 | | Pérdidas auditivas severas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Icon 8 G3 | | Pérdidas auditivas leves a moderadas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Sina HYPE 8 G3 | | Pérdidas auditivas severas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Vega HYPE 8 G3 | | Pérdidas auditivas severas a profundas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |

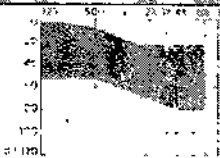
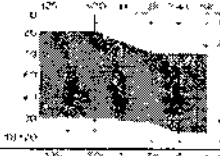
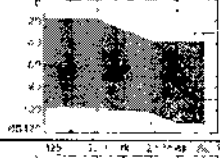
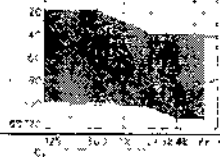
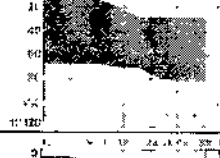
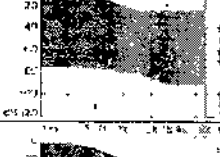
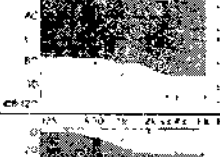
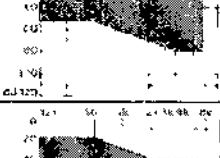
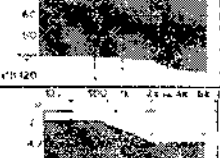
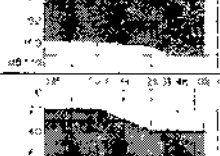
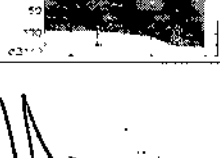
KARINA MORALES
DIRECTORA TÉCNICA
M.N. 5528 FONOAUDIÓLOGA
MEDIREKT S.R.L



| MODELOS | | |
|----------------|---------------------|---|
| Modelo | Rango de Adaptación | Indicación |
| Ida HYPE 8 G3 | | Pérdidas auditivas severas a profundas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Sina 8 G3 | | Pérdidas auditivas moderadas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Vega 8 G3 | | Pérdidas auditivas severas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Ida 8 G3 | | Pérdidas auditivas severas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Icon 6 G3 | | Pérdidas auditivas leves a moderadas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Sina HYPE 6 G3 | | Pérdidas auditivas severas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Vega HYPE 6 G3 | | Pérdidas auditivas severas a profundas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Ida HYPE 6 G3 | | Pérdidas auditivas severas a profundas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Sina 6 G3 | | Pérdidas auditivas moderadas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |

KARINA MORALES
KARINA MORALES
 DIRECTORA TÉCNICA
 M.N. 5528 FONOAUDILOGA
MEDIREKT S.R.L

| MODELOS | | |
|------------------|---|---|
| Modelo | Rango de Adaptación | Indicación |
| Vega 6 G3 |  | Pérdidas auditivas severas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Ida 6 G3 |  | Pérdidas auditivas severas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Icon 4 G3 |  | Pérdidas auditivas leves a moderadas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina |
| Sina 4 G3 |  | Pérdidas auditivas moderadas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina |
| Vega 4 G3 |  | Pérdidas auditivas severas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina |
| Ida 4 G3 |  | Pérdidas auditivas severas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina |
| Icon 3 G3 |  | Pérdidas auditivas leves a moderadas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina |
| Sina 3 G3 |  | Pérdidas auditivas moderadas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina |
| Vega 3 G3 |  | Pérdidas auditivas severas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina |

| MODELOS | | |
|------------------------|---|---|
| Modelo | Rango de Adaptación | Indicación |
| Icon 16 G2 |  | Pérdidas auditivas leves a moderadas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Sina HYPE 16 G2 |  | Pérdidas auditivas severas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Vega HYPE 16 G2 |  | Pérdidas auditivas severas a profundas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Ida HYPE 16 G2 |  | Pérdidas auditivas severas a profundas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Sina 16 G2 |  | Pérdidas auditivas moderadas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Vega 16 G2 |  | Pérdidas auditivas severas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Ida 16 G2 |  | Pérdidas auditivas severas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Icon 12 G2 |  | Pérdidas auditivas leves a moderadas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Sina HYPE 12 G2 |  | Pérdidas auditivas severas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Vega HYPE 12 G2 |  | Pérdidas auditivas severas a profundas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Ida HYPE 12 G2 |  | Pérdidas auditivas severas a profundas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |

C

KA



| MODELOS | | |
|----------------|---------------------|---|
| Modelo | Rango de Adaptación | Indicación |
| Sina 12 G2 | | Pérdidas auditivas moderadas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Vega 12 G2 | | Pérdidas auditivas severas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Ida 12 G2 | | Pérdidas auditivas severas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Icon 8 G2 | | Pérdidas auditivas leves a moderadas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Sina HYPE 8 G2 | | Pérdidas auditivas severas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Vega HYPE 8 G2 | | Pérdidas auditivas severas a profundas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Ida HYPE 8 G2 | | Pérdidas auditivas severas a profundas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Sina 8 G2 | | Pérdidas auditivas moderadas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Vega 8 G2 | | Pérdidas auditivas severas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Ida 8 G2 | | Pérdidas auditivas severas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Icon 6 G2 | | Pérdidas auditivas leves a moderadas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |

C

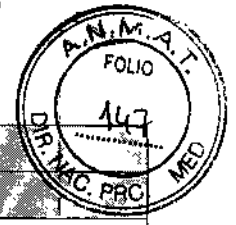
Handwritten signature

KARINA MORALES
DIRECTORA TECNICA
M.N. 5528 FONOAUDIOLOGA
MEDIREKT S.R.L

| MODELOS | | |
|----------------|---------------------|---|
| Modelo | Rango de Adaptación | Indicación |
| Sina HYPE 6 G2 | | Pérdidas auditivas severas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Vega HYPE 6 G2 | | Pérdidas auditivas severas a profundas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Ida HYPE 6 G2 | | Pérdidas auditivas severas a profundas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Sina 6 G2 | | Pérdidas auditivas moderadas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Vega 6 G2 | | Pérdidas auditivas severas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Ida 6 G2 | | Pérdidas auditivas severas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina Se prefiere sistemas automáticas |
| Icon 4 G2 | | Pérdidas auditivas leves a moderadas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina |
| Sina 4 G2 | | Pérdidas auditivas moderadas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina |
| Vega 4 G2 | | Pérdidas auditivas severas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina |
| Ida 4 G2 | | Pérdidas auditivas severas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina |

3

KARINA MORALES
DIRECTORA TECNICA
M.N. 528 FONOAUDILOGA
MEDIREKT S.R.L



| MODELOS | | |
|-------------|---------------------|---|
| Modelo | Rango de Adaptación | Indicación |
| Sina 4 | | Pérdidas auditivas leves a moderadas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina |
| Vega 4 | | Pérdidas auditivas moderadas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina |
| Nova 2 Vega | | Pérdidas auditivas moderadas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina |
| Nova 2 Sina | | Pérdidas auditivas leves a moderadas Hipoacusias conductivas, mixtas y perceptivas Configuraciones regulares y complejas Se requiere adaptación programable y fina |

(Handwritten mark)

(Handwritten signature)

KARINA MORALES
 DIRECTORA TÉCNICA
 M.N. 5528 FONOAUDIOLOGA
MEDIREKT S.R.L

Precauciones, restricciones, advertencias, cuidados especiales y aclaraciones sobre el uso del producto médico, como su almacenamiento y transporte
(sin modificaciones según lo aprobado en la Disp. 2054)

Información de seguridad

- Su aparato de audición ha sido especialmente programado para que se adapte a su pérdida de audición y por este motivo nunca deberá entregárselo a otra persona.
- Visite a su especialista en audición para que compruebe su aparato de audición periódicamente.
- Proteja el aparato evitando que se caiga o reciba impactos.
- No exponga nunca su aparato de audición a un calor excesivo, la luz directa del sol o un frío excesivo. También deberá protegerlo de la humedad.
- Sólo debe usar pilas nuevas de marca y sustituya las pilas agotadas inmediatamente. Su especialista en audición tendrá siempre pilas nuevas de reserva.
- Sólo sustituya las pilas cuando el aparato se encuentre sobre un material suave y encima de una mesa.
- ¡Precaución! Nunca tire las pilas al fuego ni las recargue.
- Nunca invierta la polaridad y evite el contacto no intencionado con objetos de metal u otras pilas; podría provocar fugas en la pila o una explosión con lesiones en las personas.
- No tire las pilas usadas con los residuos domésticos. Puede entregar las pilas usadas a su especialista en aparatos de audición para que se deshaga de ellas correctamente.
- No deje los aparatos de audición al alcance de niños pequeños o animales domésticos puesto que podrían tragarse piezas pequeñas.
- No lleve puesto el aparato de audición en áreas sujetas a riesgos de explosión.
- Asegúrese de quitarse el aparato de audición antes de usar lacas para el pelo ya que se podría quedar pegajoso.
- Si trabaja en campos magnéticos fuertes, campos de alta frecuencia o de radiación por rayos x o está siendo tratado por rayos x, por favor sitúe el aparato de audición en un área protegida antes de entrar en dichas áreas.
- Si usa un teléfono móvil o transistor de radio de mano, o se encuentra cerca de un transistor de radio, puede que note interferencias en su aparato de audición. Intente usar otro teléfono si es posible o póngase en contacto con su especialista en audición.
- Si, tras llevar puesto el aparato de audición un breve período muestra alguna reacción alérgica, póngase en contacto con su especialista en audición inmediatamente.
- ¡No tire aparatos eléctricos con los residuos domésticos! Por favor, devuelva el aparato al distribuidor para su eliminación adecuada.

Formas de presentación del producto médico

Cajas conteniendo 1 unidad

(sin modificaciones según lo aprobado en la Disp. 2054)

Vida útil estimada

5 (cinco) años

(sin modificaciones según lo aprobado en la Disp. 2054)

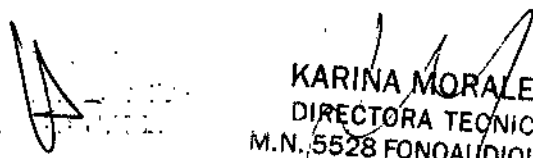
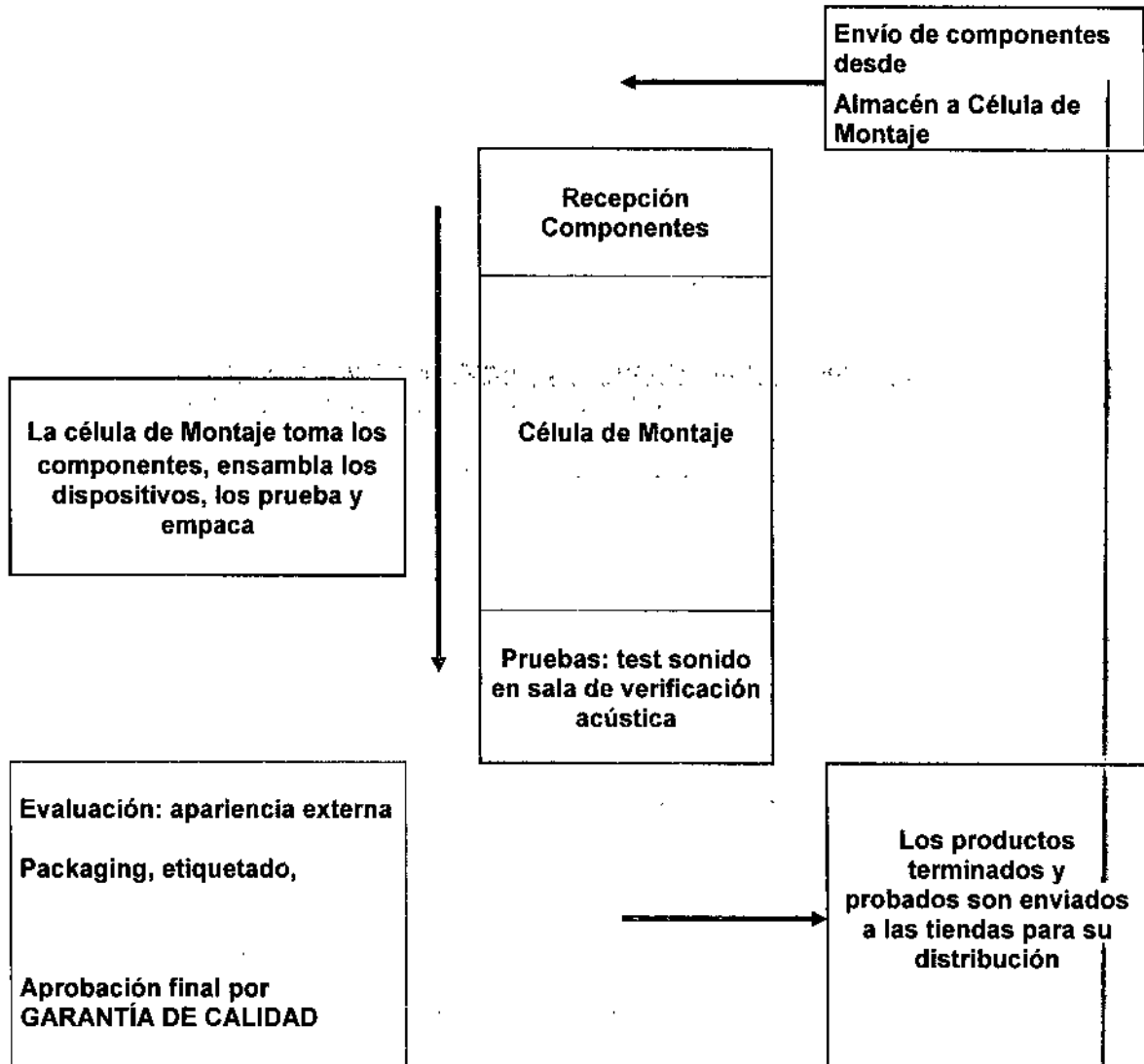

KARINA MORALES
DIRECTORA TÉCNICA
M.N. 5528 FONOAUDIÓLOGO
MÉDIREKT S.R.L



Diagrama de flujo conteniendo las etapas del proceso de fabricación del producto médico
 (sin modificaciones según lo aprobado en la Disp. 2054)

Descripción resumida de cada etapa del proceso hasta la obtención del producto terminado:



Descripción de la eficacia y seguridad del producto médico

De acuerdo con la Resolución GMC N° 72/98 que rige sobre los Requisitos Esenciales de Seguridad y Eficacia de los Productos Médicos. En el caso de que esta descripción no compruebe la eficacia y la seguridad del producto médico, la Autoridad Sanitaria competente solicitará la investigación clínica del producto

WILSON...
 Socio Gerente...
 MEDIREKT S.R.L.

KARINA MORALES
 DIRECTORA TÉCNICA
 M.N. 5528 FONOAUDIÓLOGA
 MEDIREKT S.R.L.

11150



LISTA DE VERIFICACION DE REQUISITOS ESENCIALES DE SEGURIDAD Y EFICACIA
RESOLUCIÓN 4306-99- RES GMC 72/98
(sin modificaciones según lo aprobado en la Disp. 2054)

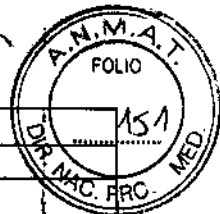
| Requisitos esenciales de seguridad y eficacia | Aplicable / No aplicable | Referencia |
|--|---------------------------------|--|
| I- Requisitos Generales | | |
| 1- Los productos deberán diseñarse y fabricarse de forma tal que su utilización no comprometa el estado clínico y la seguridad de los pacientes, ni la seguridad y la salud de los operadores o, en su caso, de otras personas cuando se utilicen en las condiciones y con las finalidades previstas. Los posibles riesgos existentes deberán ser reducidos a un nivel aceptable, compatibles con un nivel elevado de protección de la salud y de la seguridad. | A | Norma ISO 14971 (PO 000666610), ISSO 13485, MDD 93-42 anexos II, VII y VIII, IEC 60118-13, IEC 60601-1-4 |
| 2 - Las soluciones adoptadas por el fabricante en el diseño y la construcción de los productos deberán ajustarse a los principios actualizados de la tecnología. | A | Norma ISO 14971 (PO 000666610), |
| Al seleccionar las soluciones más adecuadas, el fabricante aplicará los siguientes principios, en el orden que se indica: | | |
| a) Eliminar o reducir los riesgos en la medida de lo posible (seguridad inherente al diseño y a la fabricación); | | |
| b) Adoptar las oportunas medidas de protección, incluso alarmas, en caso que fueran necesarias, frente a los riesgos que no puedan eliminarse; | | |
| c) Informar a los operadores de los riesgos residuales debidos a la incompleta eficacia de las medidas de protección adoptadas. | | |
| 3 - Los productos deberán ofrecer las prestaciones que les haya atribuido el fabricante y deberán desempeñar sus funciones tal y como especifique el fabricante. | A | Norma ISO 14971 (PO 000666610) |
| 4 - Las características y prestaciones del producto médico no deberán alterarse en grado tal que se vean comprometidos al estado clínico y la seguridad de los pacientes ni, en su caso, de otras personas, mientras dure el periodo de validez previsto por el fabricante para los productos, cuando éstos se vean sometidos a las situaciones que puedan derivarse de las condiciones normales de uso. | A | Norma ISO 14971 (PO 000666610) |
| 5 - Los productos deberán diseñarse, fabricarse y acondicionarse de forma tal que sus características y prestaciones según su utilización prevista, no se vean alteradas durante el almacenamiento y transporte, teniendo en cuenta las instrucciones y datos facilitados por el fabricante. | A | 12248-DOC Calificación de instrumentos de audición |
| 6 - Cualquier efecto deberá constituir un riesgo aceptable en relación con las prestaciones atribuidas. | A | Norma ISO 14971 (PO 000666610) |

C

H

KARINA MORALES
DIRECTORA TÉCNICA
M.N. 5528 FONOAUDIÓLOGA
MEDIREKT S.R.L

291150



| II. Requisitos relativos al diseño y la fabricación | | |
|--|----|--|
| 7 - Propiedades químicas, físicas y biológicas | | |
| 7.1 - Los productos deberán diseñarse y fabricarse de forma que se garanticen las características y prestaciones mencionadas en el punto 1, requisitos generales, con especial atención a: | | |
| a) La elección de los materiales utilizados, especialmente en lo que respecta a la toxicidad, y en su caso, la inflamabilidad; | A | 12248-DOC Calificación de instrumentos de audición, Norma ISO 14971 (PO 000666610), |
| b) La compatibilidad recíproca entre los materiales utilizados y los tejidos biológicos, células y líquidos corporales, teniendo en cuenta la finalidad prevista del producto. | A | |
| 7.2 - Los productos deberán diseñarse, fabricarse y acondicionarse de forma que se minimice el riesgo presentado por los contaminantes y residuos para el personal que participe en el transporte, almacenamiento y utilización, así como para los pacientes, considerando la finalidad prevista del producto. Deberá prestarse especial atención a los tejidos expuestos y a la duración y frecuencia de la exposición. | NA | |
| 7.3 - Los productos deberán diseñarse y fabricarse de modo que puedan utilizarse de forma totalmente segura con los materiales, sustancias y gases con los que entren en contacto durante su utilización normal o en procedimientos habituales. En caso que los productos se destinen a la administración de medicamentos, deberán diseñarse y fabricarse de manera compatible con los medicamentos de que se trate, de acuerdo a las disposiciones y restricciones que rijan tales productos, y su utilización deberá ajustarse de modo permanente a la finalidad para la que estén destinados. | NA | |
| 7.4 - Los productos médicos deberán diseñarse y fabricarse de forma que se reduzcan al mínimo los riesgos que se deriven de las sustancias desprendidas por el producto. | NA | |
| 8 - Infección y contaminación microbiana. | | |
| 8.1 - Los productos médicos y sus procedimientos de fabricación deberán diseñarse de forma que se elimine o se reduzca el riesgo de infección para el paciente, para el operador y para terceros. | A | Norma ISO 14971 (PO 000666610) |
| 8.2 - Los tejidos de origen animal deberán proceder de animales que hayan sido sometidos a controles y seguimiento veterinario adecuados en función del uso al que se destinarán dichos tejidos. Los tejidos, células y sustancias de origen animal se transformarán, conservarán, analizarán y manipularán de forma que ofrezcan las máximas garantías de seguridad. En concreto, por ofrecer garantías de que estén libres de virus y otros agentes transmisibles, se utilizarán métodos reconocidos de eliminación o inactivación viral durante el proceso de fabricación. | NA | |
| 8.3 - Los productos médicos suministrados en estado estéril deberán diseñarse, fabricarse y acondicionarse en un envase no reutilizable o según procedimientos apropiados de manera que sean estériles en el momento de su comercialización y que mantengan esta calidad en las condiciones previstas de almacenamiento y transporte hasta que el envase protector que garantice la esterilidad, se deteriore o se abra. | NA | |
| 8.4 - Los productos médicos suministrados en estado estéril deberán fabricarse y esterilizarse mediante un método adecuado y validado. | NA | |
| 8.5 - Los productos médicos que deban ser esterilizados deberán fabricarse en condiciones adecuadamente controladas (por ej. las relativas al medio ambiente). | NA | |

WINDY...
Sociedad...
MEDIREKT S.R.L.

KARINA MORALES
DIRECTORA TÉCNICA
M.N/ 5528 FONOAUDIOLOGA
MEDIREKT S.R.L.

| | | |
|--|----|--|
| 8.6 - Los sistemas de envasado destinados a los productos médicos no estériles deberán ser tales que conserven el producto sin deterioro en el estado de limpieza previsto y si, el producto ha de esterilizarse antes de su uso, deberán minimizar el riesgo de contaminación microbiana; el sistema de envasado deberá ser adecuado, en función del método de esterilización indicado por el fabricante. | NA | -11152 A.N.M.A.T. FOLIO 152 DIR. NAC. PRO. MED. |
| 8.7 - El envase o el etiquetado del producto deberá permitir que se distingan claramente y a simple vista los productos idénticos o similares en sus formas de presentación, estéril y no estéril. | NA | |
| 9 - Propiedades relativas a la fabricación y al medio ambiente. | | |
| 9.1 - Cuando el producto se destine a utilizarse en combinación con otros productos o equipos, la combinación, comprendido el sistema de conexión debe ser seguro y no alterar las prestaciones previstas. Toda restricción de la utilización deberá ser indicada en las etiquetas o en las instrucciones de utilización. | A | IEC 60118-6, IEC 65, Norma ISO 14971 (PO 000666610) |
| 9.2 - Los productos médicos deberán diseñarse y fabricarse de forma que se eliminen o reduzcan: | | |
| a) Los riesgos de lesiones vinculados a sus características físicas, incluidas la relación volumen/presión, la dimensión y, en su caso, ergonómicas. | A | |
| b) Los riesgos vinculados a las condiciones del medio ambiente razonablemente previsibles, tales como los campos magnéticos, influencias eléctricas externas, descargas electrostáticas, presión, temperatura o variaciones de la presión y de la aceleración. | A | |
| c) Los riesgos de interferencia recíproca con otros productos, utilizados normalmente para las investigaciones o tratamientos efectuados. | A | Norma ISO 14971 (PO 000666610) |
| d) Los riesgos que se derivan, en caso de imposibilidad del mantenimiento o calibración, del envejecimiento de los materiales utilizados o de la pérdida de precisión de un mecanismo o control. | NA | |
| 9.3 - Los productos médicos deberán diseñarse y fabricarse de forma que en caso de que se utilicen normalmente se minimicen los riesgos de incendio o de explosión. Habrá que prestar especial atención a los productos cuya finalidad prevista conlleve la exposición a sustancias inflamables o a sustancias capaces de favorecer la combustión. | A | |
| 10 - Productos con función de medición. | | |
| 10.1 - Los productos médicos con función de medición deberán diseñarse y fabricarse de forma que proporcionen una constancia y una precisión de la medición suficientes dentro de los límites de precisión adecuados a la finalidad del producto. Los límites de precisión serán indicados por el fabricante. | A | Norma ISO 14971 (PO 000666610) |
| 10.2 - La escala de medida, de control y de visualización deberá diseñarse facilitando su lectura, teniendo en cuenta la finalidad del producto. | A | Norma ISO 14971 (PO 000666610) |
| 11 - Protección contra las radiaciones. | | |
| 11.1 - Requisitos generales. | | |
| 11.1.1 - Los productos médicos deben diseñarse y fabricarse de forma que se reduzca al mínimo compatible con el propósito perseguido, cualquier exposición de los pacientes, operadores y otras personas a las radiaciones, sin que por ello se limite la aplicación de los niveles adecuados que resulten indicados para los fines terapéuticos y diagnósticos. | NA | |
| 11.2 - Radiación intencional | | |