



Ministerio de Salud
Secretaría de Políticas,
Regulación e Institutos
ANMAT

DISPOSICIÓN N°

2020

BUENOS AIRES, 09 MAR 2015

VISTO el Expediente N° 1-47-3110-435-14-2 del Registro de esta Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT), y

CONSIDERANDO:

Que por las presentes actuaciones AURITONE S.R.L. solicita se autorice la inscripción en el Registro Productores y Productos de Tecnología Médica (RPPTM) de esta Administración Nacional, de un nuevo producto médico.

Que las actividades de elaboración y comercialización de productos médicos se encuentran contempladas por la Ley 16463, el Decreto 9763/64, y MERCOSUR/GMC/RES. N° 40/00, incorporada al ordenamiento jurídico nacional por Disposición ANMAT N° 2318/02 (TO 2004), y normas complementariás.

Que consta la evaluación técnica producida por la Dirección Nacional de Productos Médicos, en la que informa que el producto estudiado reúne los requisitos técnicos que contempla la norma legal vigente, y que los establecimientos declarados demuestran aptitud para la elaboración y el control de calidad del producto cuya inscripción en el Registro se solicita.

Que corresponde autorizar la inscripción en el RPPTM del producto médico objeto de la solicitud.



Ministerio de Salud
Secretaría de Políticas,
Regulación e Institutos
ANMAT

DISPOSICIÓN Nº

2020

Que se actúa en virtud de las facultades conferidas por los Decretos Nº 1490/92 y 1886/14.

Por ello;

EL ADMINISTRADOR NACIONAL DE LA ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE
MEDICAMENTOS, ALIMENTOS Y TECNOLOGÍA MÉDICA

DISPONE:

ARTÍCULO 1º.- Autorízase la inscripción en el Registro Nacional de Productores y Productos de Tecnología Médica (RPPTM) de la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT) del producto médico marca AUDIFON GMBH & CO KG, nombre descriptivo AUDIFONOS INTRAURICULARES DIGITALES y nombre técnico Aparatos Auxiliares para la Audición, Programables, de acuerdo con lo solicitado por AURITONE S.R.L., con los Datos Identificatorios Característicos que figuran como Anexo en el Certificado de Autorización e Inscripción en el RPPTM, de la presente Disposición y que forma parte integrante de la misma.

ARTÍCULO 2º.- Autorízase los textos de los proyectos de rótulo/s y de instrucciones de uso que obran a fojas 259 y 241 a 258 respectivamente.

ARTÍCULO 3º.- En los rótulos e instrucciones de uso autorizados deberá figurar la leyenda: Autorizado por la ANMAT PM-1142-14, con exclusión de toda otra leyenda no contemplada en la normativa vigente.



Ministerio de Salud
Secretaría de Políticas,
Regulación e Institutos
ANMAT

DISPOSICIÓN Nº

2020

ARTÍCULO 4º.- La vigencia del Certificado de Autorización mencionado en el Artículo 1º será por cinco (5) años, a partir de la fecha impresa en el mismo.

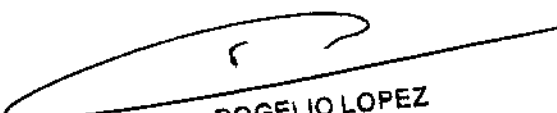
ARTÍCULO 5º.- Regístrese. Inscríbase en el Registro Nacional de Productores y Productos de Tecnología Médica al nuevo producto. Por la Mesa de Entradas de la Dirección Nacional de Productos médicos, notifíquese al interesado, haciéndole entrega de copia autenticada de la presente Disposición, conjuntamente con su Anexo, rótulos e instrucciones de uso autorizados. Gírese a la Dirección de Gestión de Información Técnica a los fines de confeccionar el legajo correspondiente. Cumplido, archívese.

Expediente Nº 1-47-3110-435-14-2

DISPOSICIÓN Nº

2020

FS


Ing. ROGELIO LOPEZ
Administrador Nacional
A.N.M.A.T.



AURITONE[®]
Instrumentos auditivos de alta calidad

2020



09 MAR 2015

INSTRUCCIONES DE USO

ROTULO

1. Fabricante: audifon GmbH & Co. KG – Werner – von – Siemens – StraBe 2 – 99625 Kölleda - Alemania
2. Importado por AURITONE S.R.L.– Lavalle 1523 1° piso – Ciudad de Buenos Aires – República Argentina
3. AUDIFONOS INTRAAURICULARES DIGITALES - Marca – audifon GmbH & Co.
4. N° de serie
5. Venta bajo receta
6. Conservar en lugar seco y fresco, alejado de fuentes de calor, dentro de su estuche original
7. Precauciones y advertencias, conservación en el interior del envase
8. Ver instrucciones de uso en el interior del manual de instrucciones
9. Director técnico: CLAUDIA SUSANA KAC – FONOAUDIOLOGA – MN 2691
10. Autorizado por A.N.M.A.T – Registro N° PM-1142-14

AURITONE S.R.L.
CARLOS R. BORCHES
FOLIO 241

FGA. CLAUDIA S. KAC
M.N. 2691



AURITONE[®]
Instrumentos auditivos de alta calidad

2020



Conociendo su audifono

Los dispositivos auditivos han sido diseñados especialmente a medida, por lo tanto, deberán ajustarse fácil y cómodamente al conducto auditivo. Los instrumentos poseen el logo y código de modelo que se encuentra localizado en la parte exterior del instrumento. La escritura en azul significa que el instrumento auditivo es para el lado izquierdo. Si es rojo, esto significa que el instrumento auditivo es para el lado derecho. Puede denotarse el fabricante (por su logo) y número de serie, los cuales luego del uso y limpieza, es probable que los mismos se borren de la superficie.

Su proveedor de cuidado auditivo le indicara donde encontrar el número de serie de su modelo específico.

Colocación de la batería



AURITONE S.R.L.
CARLOS R. BORCHES
SOCIO GENERAL

FGA. CLAUDIA S. KAC
M.N. 2691

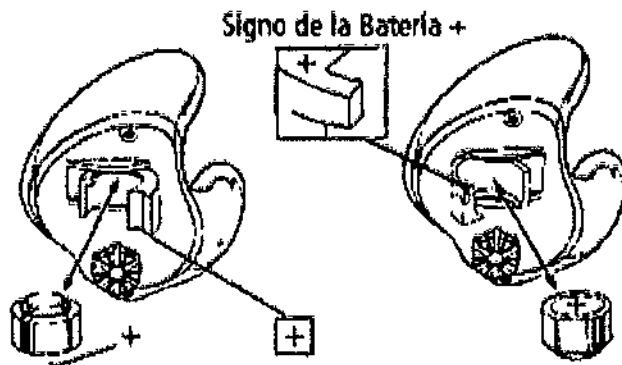


AURITONE[®]
Instrumentos auditivos de alta calidad

2020



Para colocar la batería, levante la pestañita que se encuentra al final de la puerta de la batería. Quite la batería descargada. Remueva la pestañita de color (que dependerá del tamaño de la pila que se utilice), la cual se encuentra en la batería nueva, e insértela con el signo "+" mirando hacia arriba. Mover la puerta de la batería hacia la posición cerrada. El compartimento deberá cerrar fácilmente. No debe ser forzado. De notarse alguna resistencia, verificar que la batería fue insertada correctamente.



[Handwritten signature]
AURITONE S.R.L.
CARLOS EL POZICHES
USUO CLIENTE

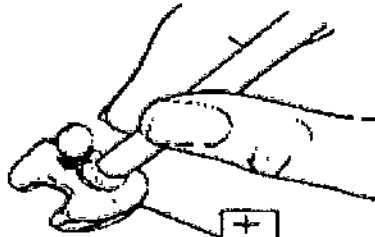
[Handwritten signature]
FGA. CLAUDIA S. KAC
M.N. 2691



AURITONE[®]
Instrumentos auditivos de alta calidad



2020



signo de más hacia arriba.

Para activar la pila, simplemente retire el precinto, espere un minuto para que el aire pueda entrar en ella y activarla, y luego insértela en el audífono. Volver a poner el precinto cuando la pila no esté en uso no aumentará su vida útil.


La vida útil de la batería de su instrumento auditivo va a variar dependiendo del uso diario, ambiente en que se escucha y la programación del audífono.


Cuando la batería deje de funcionar, removerla de inmediato y reemplazarla por una nueva.

Cuando no esté utilizando su audífono, no olvide retirar la pila y dejar abierto el portapilas. Es necesario eliminar todo rastro de humedad de la pila.

Colocación y extracción de su audífono

Simplemente presione el molde dentro del canal auditivo con los dedos pulgar e índice respectivamente, deslizándolo dentro del conducto.

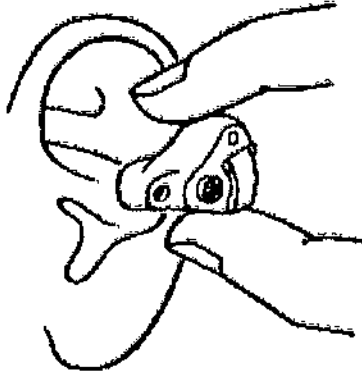

AURITONE S.R.L.
CARLOS R. SANCHEZ
SOCIO GERENTE


FGA. CLAUDIA S. KAC
M.N. 2691



AURITONE[®]
Instrumentos auditivos de alta calidad.

2020




Para el caso de que el volumen del mismo se encuentre alto, es aconsejable bajarlo para evitar el silbido (retroalimentación)

Oriente la cara del audifono en sentido contrario al oído e introduzca la porción del canal en su canal auditivo. Deslice el instrumento con suavidad, girándolo ligeramente hasta que este firmemente colocado en la oreja. Presione ligeramente hacia adentro hasta sentirlo firme y cómodo.

Cuando quiera quitarse el dispositivo, invierta el proceso de inserción. Con frecuencia, el molde auditivo se liberara si empuja la parte posterior de la oreja.


AURITONE S.R.L.
CARLOS R. BORDINES
SOCIO GERENTE


FGA. CLAUDIA S. KAC
M.N. 2691



111



AURITONE[®]
Instrumentos auditivos de alta calidad.

2020



Controles de volumen

Los audífonos pueden estar equipados con uno de los múltiples tipos de controles de volumen. La mayoría de las opciones de control de volumen disponibles en la actualidad también controlan la función de encendido y apagado de los audífonos.

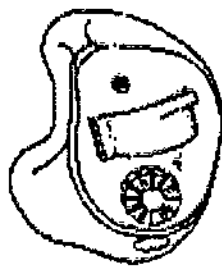
La mayoría de los audífonos peritimpánicos tienen el volumen prefijado para su mayor comodidad, por lo que el usuario no tiene que modificarlo.

Controles de volumen manual

Para cambiar el volumen use la yema del dedo y ajustando el volumen a un nivel que le sea cómodo girándolo suavemente hacia delante para aumentar o hacia atrás para disminuir.

Para reducir el volumen, gire la rueda hacia atrás (hacia la nuca). El audífono esta apagado cuando la rueda ya no puede girar más.

No debe forzarse el control de volumen.



Giratorio

f


AURITONE S.R.L.
CARLOS R. NICOTRICHES
SOCIO GERENTE
1/15


FGA. CLAUDIA S. KAC
M.N. 2691



AURITONE[®]
Instrumentos auditivos de alta calidad



2020

Controles de volumen con tornillo


Su audioprotesista ajustará el control del volumen en los audífonos a fijarse con tornillo. Este control no tiene incorporado un interruptor de encendido y apagado. Para apagar los audífonos debe dejar abierta la tapa de la batería o quitar la batería. Si hay lugar disponible se puede utilizar un interruptor opcional de encendido y apagado.

Uso del teléfono

Sostenga el teléfono cerca del oído colocándolo ligeramente arriba de la oreja y sin presionarlo contra ella. Si oye un silbido, se debe cambiar el ángulo del audífono hasta que el sonido desaparezca.

Para usuarios de audífonos digitales programables con computadora

El profesional auditivo programó los audífonos con determinadas funciones de sonido con un programador controlado por una computadora. Estas funciones están diseñadas para adaptar mejor el dispositivo auditivo a sus necesidades de audición individuales y ofrecerle amplificación nítida de alta calidad. Si es necesario, su audioprotesista puede regularlas o programarlas nuevamente.


AURITONE S.R.L.
CARLOS M. ROCCHINI
SOCIO GERENTE


FGA. CLAUDIA S. KAC
M.N. 2691

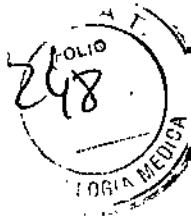


114



AURITONE[®]
Instrumentos auditivos de alta calidad.

2020



Solo el profesional puede reprogramar su audifono. Usted no puede regular otros controles salvo los opcionales mencionados a continuación: Control de volumen manual, Interruptor de selección de memoria

Según sus requisitos de adaptación individuales, se audioprotesista determinará si incluye alguno de estos controles.

Uso del interruptor de selección de memoria opcional

Si cuentan con un interruptor de selección de memoria, los dispositivos auditivos programables tienen múltiples memorias seleccionables.


Estas memorias almacenan definiciones preprogramadas que puede elegir en cualquier momento según sus requisitos auditivos.

Un pulsador en la placa frontal del dispositivo auditivo controla esta característica. Cada vez que pulsa el interruptor se selecciona la memoria siguiente. Así puede pasar fácilmente por cada una de las diferentes respuestas según sea necesario.

No todos los ambientes auditivos son iguales, y por tanto, las necesidades auditivas en cada ambiente son diferentes.

Por consiguiente, tener múltiples memorias permite a la persona cambiar la respuesta del audifono para aumentar la comodidad y la claridad en ambientes de escucha determinados.


AURITONE S.R.L.
CARLOS R. ROJAS
SOCIO GERENTE


FGA. CLAUDIA S. KAC
M.N. 2691



AURITONE[®]
Instrumentos auditivos de alta calidad.

2020



Por ejemplo, la persona puede utilizar una memoria para un día normal, otra memoria para escuchar con ruido de fondo y una tercera memoria para la utilización del teléfono.

Para acceder a la multimemoria, su audífono debe tener un botón o conmutador para poder ir cambiando de una memoria a otra.


Uso de su audífono

El usuario de audífonos necesitará un tiempo para adaptarse a su nuevo instrumento auditivo y acostumbrarse al nuevo mundo de sonidos que experimentará.

El tiempo de adaptación varía en cada persona y puede llegar a durar desde algunas semanas hasta varios meses. Deberá tomarse el tiempo necesario para familiarizarse con aquellos sonidos que no pudo escuchar por tanto tiempo.

- Un audífono es una ayuda para una mejor audición, y no una cura para la pérdida auditiva. La gente a menudo deposita esperanzas infundadas en los audífonos y se desilusiona cuando se da cuenta de que no le devuelven a la audición perfecta.
- Con un audífono usted debería escuchar muchos sonidos normales que de otra manera no podría escuchar claramente, como las palabras de un ser querido.
- Usted podrá empezar a escuchar de nuevo sonidos que había olvidado y que son parte de su mundo, como el zumbido de la nevera o el rumor de las luces fluorescentes.


AURITONE S.R.L.
CARLOS R. BORCHES
SOCIO GENERAL


FGA. CLAUDIA S. KAC
M.N. 2691



112



AURITONE[®]
Instrumentos auditivos de alta calidad

2020



- Los audífonos deberían permitirle entender el habla más claramente, con menos esfuerzo, en una variedad de ambientes.
- Los audífonos no le devolverán su audición normal.

a) Período de adaptación requerido

Algunas personas son capaces de adaptarse casi automáticamente a sus audífonos y apreciar de forma inmediata las ventajas que suponen. Sin embargo, la mayoría de nuevos usuarios necesitan un período de adaptación a su nueva audición.

Pasos útiles para aprender a utilizar un audifóno:

- Para empezar, utilice el audifóno en casa, donde se siente más cómodo.
- Utilice los audífonos tanto tiempo como pueda llevarlos cómodamente.
- Acostúmbrase a los audífonos en conversaciones con una sola persona.
- No se esfuerce por escuchar cada palabra: hasta las personas con audición normal no siempre pueden escucharlas todas.
- Escuchar con ruido de fondo puede resultarle difícil, pero no se desanime. También la gente con audición normal a veces tiene dificultad para escuchar con ruido de fondo.
- Intente aprender a localizar el origen de sonido guiándose solo por la escucha.
- Poco a poco, vaya aumentando su tolerancia a los sonidos altos.
- Escuche algo leído en voz alta (los libros hablados disponibles en la biblioteca de su barrio son una buena opción).

AURITONE S.R.L.
CARLOS R. PICHIES
SOCIO GENERAL


CA. CLAUDIA S. KAC
M.N. 2691




- Aumente gradualmente el número de personas que participan en su conversación.
- Considere la posibilidad de participar en un curso de rehabilitación auditiva. Póngase en contacto con un profesional y le informará sobre a dónde dirigirse para ello.

b) El Sonido de su propia voz

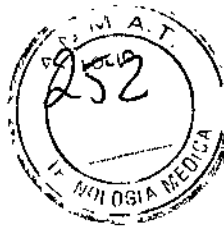
- Su propia voz puede sonarle extraña, antinatural o demasiado fuerte cuando utilice por primera vez un audífono.
- Concretamente, algunos usuarios de audífono señalan que les parece como si estuvieran hablando dentro de una caja o que notan un eco al hablar.
- Aunque la calidad del sonido o el nivel de volumen de su voz puede que, al principio, le distraiga, con el tiempo usted debería adaptarse a escuchar su voz de una nueva manera.
- Sin embargo, si con el tiempo sigue resultándole difícil acostumbrarse a su voz, puede que sea conveniente visitar al profesional para que efectúe ciertos ajustes a su audífono.


AURITONE S.R.L.
CARLOS R. BORDINES
SOCIO GENERAL


D.A. CLAUDIA S. KAC
M.N. 2691



2020



c) Sensación de oído tapado y oclusiones

Su audífono ocupa un espacio físico en el canal auditivo, lo que puede producir la sensación de oído tapado u ocluido. Normalmente, estas sensaciones desaparecen al cabo de algunos días.

Los audífonos normalmente tienen aberturas para ayudar a combatir la sensación de oído tapado u oclusión. Estas aberturas permiten que los oídos "respiren".

Si hay que tomar más medidas para combatir la sensación de oído tapado u oclusión, el profesional puede hacer ajustes de programación a sus audífonos o modificar su ajuste.

d) Resolver la retroalimentación

- La retroalimentación o el silbido que puede oírse a través de los audífonos ocurre cuando el sonido amplificado vuelve a entrar en los audífonos y es reamplificado.
- La retroalimentación normalmente es de tono alto, pero su intensidad y tono pueden variar.
- Puede esperarse cierta retroalimentación en algunas situaciones, como al insertar o extraer el audífono o cuando se acerca una mano u otro objeto al audífono. En estas situaciones, la retroalimentación es perfectamente normal.
- Si se advierte retroalimentación al hablar, masticar, cambiar de postura o bostezar, debería ponerse en contacto con un profesional para que realice los ajustes que puedan remediar la situación. Normalmente en estos casos la retroalimentación se puede eliminar:

AURITONE S.R.L.
CARLOS R. BUCICHES
SOCIO GERENTE

Dr. BA. CLAUDIA S. KAC
M.N. 2691



AURITONE[®]
Instrumentos auditivos de alta calidad.

2020



- Reinsertando correctamente el audífono o el molde del oído.
- Rehaciendo el molde del oído o la concha del audífono.
- Tapando o reduciendo el diámetro de las aberturas.
- Reduciendo la cantidad de la ganancia de tono alto.

Cuidado de su audífono

Usted debería inspeccionar sus audífonos a diario y limpiarlos periódicamente para evitar la acumulación de cera. Para limpiarlos, frote suavemente su superficie con un trapo seco y suave, o con toallitas húmedas especiales para audífonos. No deje que el agua o líquidos entren por las aberturas de los audífonos.

Inspeccione la punta de la porción del canal del oído de los audífonos en busca de cualquier acumulación de cera. Utilice la herramienta especial suministrada o un cepillo suave, y extraiga con cuidado la cera que pueda haber alrededor de la salida de sonido, tal como se lo indique el profesional. Tenga mucho cuidado de no empujar cera hacia la abertura o de no insertar la herramienta demasiado profundamente en ella.

AURITONE S.R.L.
CARLOS EL...
SOCIO GERENTE

DR. CLAUDIA S. KAC
M.N. 2691



AURITONE[®]
Instrumentos auditivos de alta calidad

2020
A.T.I.
254
M.D.S. MEDUSA

Usted puede cepillar suavemente la parte externa del audifono con un cepillo suave. Asegúrese de sujetar las aberturas de tal manera que cualquier residuo desprendido caiga fuera del audifono.



AURITONE
CARLOS R. ...
SOCIO GERENTE

FGA. CLAUDIA S. KAC
M.N. 2691

122



AURITONE[®]
Instrumentos auditivos de alta calidad

2020



Se recomienda limpiar diariamente la parte externa de su audífono con un trapo suave y libre de pelusa.

Para prolongar la vida útil de sus audífonos, le recomendamos utilizar un kit deshumidificador cuando no los esté usando. Estos equipos puede adquirirlos a un profesional.

AURITONE S.R.L.
CARLOS RAFAEL BICHES
BARRIO DE SUROS

104

FGA. CLAUDIA S. KAC
M.N. 2691




AURITONE[®]
Instrumentos auditivos de alta calidad




2020

PRECAUCIONES Y ADVERTENCIAS

1. Antes de utilizar su audifono, debe UD. familiarizarse con todo el contenido de este folleto, así como con las siguientes advertencias generales.
2. Utilice el audifono solamente según las indicaciones y con los ajustes realizados por su audioprotesista. Una utilización incorrecta puede provocar una pérdida auditiva permanente.
3. Por la noche, guarde los audífonos en un deshumidificador especial para absorber la humedad (asegúrese antes de extraer las pilas).
4. Lleve siempre encima pilas de recambio.
5. Seque los contactos de la pila con un algodón en caso de tiempo húmedo o si transpira mucho.
6. Guarde de forma segura los audífonos cuando no los utilice. Manténgalos fuera del alcance de los niños pequeños y animales domésticos.
7. Qútese los audífonos si va usted a exponerse a rayos X en la consulta del dentista o del médico. Es mejor guardarlos fuera de la habitación de los equipos de rayos X.
8. No deje sus audífonos sobre el radiador, cerca de una estufa, en una ventana soleada, en un coche o en cualquier otro lugar caliente. El calor y el frío excesivos pueden dañar los audífonos.
9. No use los audífonos cuando utilice un secador de pelo en casa, ni en la peluquería, sauna o barbería.
10. No se deben usar audífonos al hacerse pruebas médicas como una resonancia magnética, rayos X o tomografía axial computarizada (CT): los diferentes tipos de radiación pueden dañar el audifono.


AURITONE S.R.L.
CARLOS ALBERTO...
SOCIO GER...
125


FGA. CLAUDIA S. KAC
M.N. 2691



AURITONE[®]
Instrumentos auditivos de alta calidad.


2020




11. No se aplique laca en el pelo mientras esté usando audífonos. Puede dañar el micrófono y corroer la placa.
12. No se deben usar audífonos en el cuarto de baño, durante la ducha, en la sauna o mientras se esté nadando.
13. No se deben guardar los audífonos en el cuarto de baño, durante una ducha o cerca de una sauna porque la humedad producida puede dañarlos.
14. No introduzca ningún objeto, salvo la herramienta provista, directamente en ninguna abertura de los audífonos y nunca use alcohol o agua para limpiarlos.

Consideraciones de salud

Si se le irrita la piel o siente dolor, o si se acumula una cantidad excesiva de cera en alguno de los oídos cuando utiliza los audífonos, consulte al médico o a su audioprotesista.


AURITONE S.R.L.
CARLOS R. EQUINNES
SOCIO GERENTE


DCA. CLAUDIA S. KAC
M.N. 2691



126



AURITONE[®]

Instrumentos auditivos de alta calidad

2020



Problemas habituales y sus soluciones

Efecto	Causa	Solución
Silbidos constantes	Cerumen acumulado en el canal auditivo	Acudir a que su médico examine su canal auditivo
	Molde del oído insertado incorrectamente	Volver a insertar el audífono correctamente
Ausencia de sonido	Molde del oído obstruido	Limpiar el molde del oído
	Pila o batería agotada	Sustituir la pila
	Audífono apagado	Encenderlo
	Contactos con la pila sucios o corroídos	Abrir y cerrar el portapilas varias veces o sustituir la pila
Ligero zumbido o ruido a motor desgastado	Contactos con la pila sucios o corroídos	Abrir y cerrar el portapilas varias veces o sustituir la pila
	Pila sucia o corroída	Limpiar la superficie de la pila con un paño seco
	Pila agotada	Sustituir la pila

Si ninguna de las soluciones mencionadas resuelve el problema, solicite ayuda a su audioprotesista.

FGA. CLAUDIA S. KAC
M.N. 2691

AURITONE S.R.L.
CARLOS ROBERTO GATTI
SOCIO GERENTE




AURITONE[®]
Instrumentos auditivos de alta calidad

2020



ROTULO

1. Fabricante: audifon GmbH & Co. KG – Werner – von – Siemens – StraBe
2 – 99625 Kölleda - Alemania
2. Importado por AURITONE S.R.L.– Lavalle 1523 1º piso – Ciudad de Buenos Aires – República Argentina
3. AUDIFONOS INTRAAURICULARES DIGITALES - Marca – audifon GmbH & Co.
4. N° de serie
5. Venta bajo receta
6. Conservar en lugar seco y fresco, alejado de fuentes de calor, dentro de su estuche original
7. Precauciones y advertencias, conservación en el interior del envase
8. Ver instrucciones de uso en el interior del manual de instrucciones
9. Director técnico: CLAUDIA SUSANA KAC – FONOAUDIOLOGA – MN 2691
10. Autorizado por A.N.M.A.T – Registro N° PM-1142-14


AURITONE S.R.L.
CARLOS R. BORCHERS
SOCIO GERENTE


FGA. CLAUDIA S. KAC
M.N. 2691

1/72



Ministerio de Salud
Secretaría de Políticas,
Regulación e Institutos
ANMAT

ANEXO
CERTIFICADO DE AUTORIZACIÓN E INSCRIPCIÓN

Expediente Nº: 1-47-3110-435-14-2

El Administrador Nacional de la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT) certifica que, mediante la Disposición Nº **2020**, y de acuerdo con lo solicitado por AURITONE S.R.L., se autorizó la inscripción en el Registro Nacional de Productores y Productos de Tecnología Médica (RPPTM), de un nuevo producto con los siguientes datos identificatorios característicos:

Nombre descriptivo: AUDIFONOS INTRAAURICULARES DIGITALES

Código de identificación y nombre técnico UMDNS: Aparatos Auxiliares para la Audición, Programables

Marca(s) de (los) producto(s) médico(s): AUDIFON GMBH & CO KG

Clase de Riesgo: II

Indicación/es autorizada/s: pérdidas auditivas sensoneurales leves a moderadamente severas o profundas y pérdidas auditivas mixtas y de conducción leves a moderadas

Modelo/s: AUDIFON LIBRA CIC

AUDIFON LIBRA CIC TRT

AUDIFON LIBRA CIC P

AUDIFON LIBRA IS

AUDIFON LIBRA IS TRT

AUDIFON LIBRA IS P

AUDIFON LIBRA IS+

AUDIFON LIBRA IS+TRT

AUDIFON LIBRA +P

AUDIFON MIRO IS

AUDIFON MIRO IS TRT

AUDIFON MIRO IS+

AUDIFON MIRO IS+TRT

AUDIFON VICO CIC

AUDIFON VICO CIC P

AUDIFON VICO CIC TRT

AUDIFON VICO IS

AUDIFON VICO IS P

AUDIFON VICO IS TRT

AUDIFON VICO IS+

AUDIFON VICO IS+P

AUDIFON VICO IS+TRT

AUDIFON EOX IS

AUDIFON EOX IS TRT

AUDIFON EOX IS+

AUDIFON EOX IS+TRT

AUDIFON ELIA PICO

A handwritten signature or mark consisting of a vertical line on the left, a horizontal line extending to the right, and a curved line above the horizontal one, possibly forming a stylized letter or symbol.



*Ministerio de Salud
Secretaría de Políticas,
Regulación e Institutos
ANMAT*

Período de vida útil: cinco (5) años

Forma de presentación: por unidad

Condición de uso: venta bajo receta

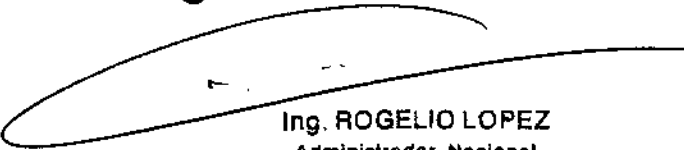
Nombre del fabricante: Si

Lugar/es de elaboración: AUDIFON GMBH & CO KG, WERNER - VON SIEMENS-
STRABE 2,99625, KOLLEDA, Alemania

Se extiende a AURITONE S.R.L. el Certificado de Autorización e Inscripción del
PM-1142-14, en la Ciudad de Buenos Aires, a **0.9.MAR.2015**....., siendo su
vigencia por cinco (5) años a contar de la fecha de su emisión.

DISPOSICIÓN Nº

2020



Ing. ROGELIO LOPEZ
Administrador Nacional
A.N.M.A.T.

f