



*Ministerio de Salud
Secretaría de Políticas,
Regulación e Institutos
A.N.M.A.T*

DISPOSICIÓN N°

7 5 4 1

BUENOS AIRES,

13 JUL. 2016

VISTO el Expediente N° 1-47-3110-2133-16-5 del Registro de esta Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT), y

CONSIDERANDO:

Que por las presentes actuaciones la firma AURITONE S.R.L. solicita la revalidación y modificación del Certificado de Inscripción en el RPPTM N° PM-1142-8, denominado: AUDÍFONOS DIGITALES RETROAURICULARES, marca AUDINA HEARING INSTRUMENTS INC.

Que lo solicitado se encuadra dentro de los alcances de la Disposición ANMAT N° 2318/02, sobre el Registro Nacional de Productores y Productos de Tecnología Médica (RPPTM).

Que la documentación aportada ha satisfecho los requisitos de la normativa aplicable.

Que la Dirección Nacional de Productos Médicos ha tomado la intervención que le compete.

Que se actúa en virtud de las facultades conferidas por el Decreto N° 1490/92 y Decreto N° 101 del 16 de diciembre de 2015.

Por ello;

EL ADMINISTRADOR NACIONAL DE LA ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE
MEDICAMENTOS, ALIMENTOS Y TECNOLOGÍA MÉDICA

DISPONE:

ARTÍCULO 1º.- Revalídese la fecha de vigencia del Certificado de Inscripción en el RPPTM N° PM-1142-8, correspondiente al producto médico denominado: AUDÍFONOS DIGITALES RETROAURICULARES, marca AUDINA HEARING INSTRUMENTS INC., propiedad de la firma AURITONE S.R.L. obtenido a través



Ministerio de Salud
Secretaría de Políticas,
Regulación e Institutos
A.N.M.A.T

DISPOSICIÓN N°

7 5 4 1

de la Disposición ANMAT N° 7070 de fecha 14 de octubre de 2011, según lo establecido en el Anexo que forma parte de la presente Disposición.

ARTÍCULO 2º.- Autorízase la modificación del Certificado de Inscripción en el RPPTM N° PM-1142-8, denominado: AUDÍFONOS DIGITALES RETROAURICULARES, marca AUDINA HEARING INSTRUMENTS INC.

ARTÍCULO 3º.- Acéptase el texto del Anexo de Autorización de Modificaciones el cual pasa a formar parte integrante de la presente disposición y el que deberá agregarse al Certificado de Inscripción en el RPPTM N° PM-1142-8.

ARTÍCULO 4º.- Regístrese; por el Departamento de Mesa de Entrada, notifíquese al interesado y hágasele entrega de la copia autenticada de la presente Disposición y conjuntamente con su Anexo, Rótulos e Instrucciones de uso autorizados; gírese a la Dirección de Gestión de Información Técnica para que efectúe la agregación del Anexo de Modificaciones al certificado. Cumplido, archívese.

Expediente N° 1-47-3110-2133-16-5

DISPOSICIÓN N°

GI

7 5 4 1

E.

Dr. ROBERTO LEIDE
Subadministrador Nacional
A N M A T.



Ministerio de Salud
 Secretaría de Políticas,
 Regulación e Institutos
 A.N.M.A.T

ANEXO DE AUTORIZACIÓN DE MODIFICACIONES

El Administrador Nacional de la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT), autorizó mediante Disposición N° **7541**, a los efectos de su anexo en el Certificado de Inscripción en el RPPTM N° PM-1142-8 y de acuerdo a lo solicitado por la firma AURITONE S.R.L., la modificación de los datos característicos, que figuran en la tabla al pie, del producto inscripto en RPPTM bajo:

Nombre genérico aprobado: AUDÍFONOS DIGITALES RETROAURICULARES

Marca: AUDINA HEARING INSTRUMENTS INC.

Autorizado por Disposición ANMAT: N° 7070 de fecha 14 de octubre de 2011

Tramitado por expediente N° 1-47-21280-10-1.

DATO IDENTIFICATORIO A MODIFICAR	DATO AUTORIZADO HASTA LA FECHA	MODIFICACIÓN / RECTIFICACIÓN AUTORIZADA
Vigencia del Certificado	14 de octubre de 2016	14 de octubre de 2021
Fabricante/s	INTUITION 4 INTUITION AD INTUITION 2 FC INTUITION 2 478BTE 478PBTE BTEDP BTED2 BTE13D2 BTE D 2 HP	INTUITION 4 INTUITION AD INTUITION 2FC INTUITION 2 478 P BTE BTE DP
Rótulos	Proyecto de Rótulo aprobado por Disposición ANMAT N° 7070/11.	A fs. 188
Instrucciones de Uso	Proyecto de Instrucciones de Uso aprobado por Disposición ANMAT N° 7070/11.	De fs. 169 A 185 .



Ministerio de Salud
Secretaría de Políticas,
Regulación e Institutos
A.N.M.A.T

El presente sólo tiene valor probatorio anexado al certificado de Autorización antes mencionado.

Se extiende el presente Anexo de Autorización de Modificaciones del RPPTM a la firma AURITONE S.R.L, Titular del Certificado de Inscripción en el RPPTM N° PM-1142-8, en la Ciudad de Buenos Aires, a los días.....

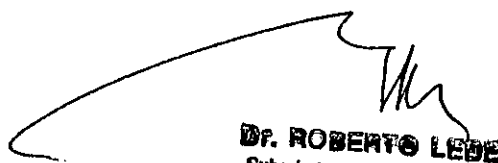
Expediente N° 1-47-3110-2133-16-5

DISPOSICIÓN N°

13 JUL. 2016

C.

7 5 4 1


DR. ROBERTO LEBE
Subadministrador Nacional
A.N.M.A.T.



AURITONE[®]
Instrumentos auditivos de alta calidad.



75411

13 JUL. 2016

INSTRUCCIONES DE USO

1. AUDINA HEARING INSTRUMENTS Inc. – 165 EAST Wildmere – LONGWOOD, FL 32750 - USA
2. Importado por AURITONE S.R.L. – Lavalle 1523 1º piso – Ciudad de Buenos Aires

AUDÍFONOS DIGITALES RETROAURICULARES – Marca AUDINA HEARING INSTRUMENTS Inc. – Mod: **INTUITION 4, INTUITION AD, INTUITION 2 FC, INTUITION 2, 478 P BTE, BTE DP**

3. Conservar en lugar seco y fresco, alejado de fuentes de calor, dentro de su estuche de entrega.
4. Director técnico: CLAUDIA SUSANA KAC – FONOAUDIÓLOGA – MN 2691.
5. Autorizado por A.N.M.A.T – Registro N° **PM-1142-8**

Conociendo su audífono

Los dispositivos auditivos no han sido diseñados especialmente a medida, por lo tanto, deberán ajustarse fácil y cómodamente al conducto auditivo, ya que su modelo es estándar. Los instrumentos poseen el logo y código de modelo que se encuentra localizado en la parte exterior del instrumento. Los instrumentos auditivos retroauriculares vienen con un número de serie desde su origen, otorgándose otra numeración aleatoria al ser ingresados a nuestro país con el fin de poder efectuar el orden correspondiente.

AURITONE S.R.L.
CARLOS R. BORCHES
SOCIO GERENTE

FGA. CLAUDIA SUSANA KAC
M.N. 2691

43



AURITONE[®]
Instrumentos auditivos de alta calidad.



7541

Su proveedor de cuidado auditivo le indicara donde encontrar el número de serie de su modelo específico.

✓

AURITONE

AURITONE S.R.L.
CARLOS R. BORGES
SOCIO GERENTE

FGA CLAUDIA S. RAC
M.N. 2833



2521

Colocación de la batería

baterías

Como insertar y remover la batería
Todas las baterías para los instrumentos auditivos tienen una cintilla de color que se deberá remover de la batería antes de colocarla en el instrumento. Su especialista de la salud auditiva le indicará como insertar y remover la batería y donde adquirir baterías nuevas.

Paso 1: Levante la pestañita que se encuentra en el compartimiento de la batería y mueva la puerta de la batería.
Remueva la batería.

Paso 2: Remueva la pestañita de color que se encuentra en la batería nueva colocando el lado positivo "+" mirando hacia afuera, favor de prestar atención especial al signo de "+" que se encuentra en el lado de la puerta de la batería.

Paso 3: Mover la compuerta de la batería hacia adentro para cerrar. Deberá cerrar rápidamente. Favor de no forzar la compuerta. Si experimenta algún contratiempo al cerrarla, favor de asegurarse de que la batería se colocó correctamente, si el problema persiste favor de comunicarse con su especialista de la salud auditiva.



AURITONE S.R.L.
CARLOS A. BÓRCHES
SOCIO GERENTE

FGA. CUANZA S. KAC
1691



AURITONE[®]
Instrumentos auditivos de alta calidad.



7541

Para colocar la batería, levante la pestañita que se encuentra al final de la puerta de la batería. Quite la batería descargada. Remueva la pestañita de color (que dependerá del tamaño de la pila que se utilice), la cual se encuentra en la batería nueva, e insértela con el signo “+” mirando hacia arriba. Mover la puerta de la batería hacia la posición cerrada. El compartimiento deberá cerrar fácilmente. No debe ser forzado. De notarse alguna resistencia, verificar que la batería fue insertada correctamente.

Para activar la pila, simplemente retire el precinto, espere un minuto para que el aire pueda entrar en ella y activarla, y luego insértela en el audífono. Volver a poner el precinto cuando la pila no esté en uso no aumentará su vida útil.

La vida útil de la batería de su instrumento auditivo va a variar dependiendo del uso diario, ambiente en que se escucha y la programación del audífono.

Cuando la batería deje de funcionar, removerla de inmediato y reemplazarla por una nueva.

Cuando no esté utilizando su audífono, no olvide retirar la pila y dejar abierto el portapilas. Es necesario eliminar todo rastro de humedad de la pila.

Colocación y extracción de su audífono

Simplemente presione el molde dentro del canal auditivo con los dedos pulgar e índice respectivamente, deslizándolo dentro del conducto.

Para el caso de que el volumen del mismo se encuentre alto, es aconsejable bajarlo para evitar el silbido (retroalimentación).

AURITONE S.R.L.
CARLOS R. BÓRCHES
SOCIO GERENTE

FGA. CONSULTA S. MAC



Oriente la cara del audífono en sentido contrario al oído e introduzca la porción del canal en su canal auditivo. Deslice el instrumento con suavidad, girándolo ligeramente hasta que este firmemente colocado detrás de la oreja. Presione ligeramente hacia adentro hasta sentirlo firme y cómodo.

Cuando quiera quitarse el dispositivo, invierta el proceso de inserción. Con frecuencia, el molde auditivo se liberara si empuja la parte posterior de la oreja.

Controles de volumen

Los audífonos pueden estar equipados con uno de los múltiples tipos de controles de volumen. La mayoría de las opciones de control de volumen disponibles en la actualidad también controlan la función de encendido y apagado de los audífonos.

La mayoría de los audífonos peritimpánicos tienen el volumen prefijado para su mayor comodidad, por lo que el usuario no tiene que modificarlo.

Controles de volumen manual

Para cambiar el volumen use la yema del dedo y ajustando el volumen a un nivel que le sea cómodo girándolo suavemente hacia delante para aumentar o hacia atrás para disminuir.

Para reducir el volumen, gire la rueda hacia atrás (hacia la nuca). El audífono está apagado cuando la rueda ya no pueda girar más.

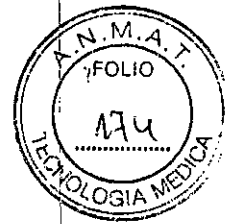
No debe forzarse el control de volumen.

AURITONE S.R.L.
CARLOS R. BORGES
SOCIO GERENTE

FGM. CLAUDIA M. KOC



AURITONE[®]
Instrumentos auditivos de alta calidad.



7548

Los audífonos vienen equipados con un control de volumen lo cual le permite aumentar o disminuir el volumen. Para cambiar el volumen, debe rotarse la rueda de volumen con su dedo. El control de volumen esta enumerado de 1 a 4, siendo el nivel más bajo y el 4 el más alto. Para aumentar el volumen, debe rotarse la rueda hacia arriba donde se encuentra el número 4 y para bajar el volumen, hacia abajo.

Mientras se encuentra ajustando el control de volumen podría escucharse un silbido, lo cual se conoce como retroalimentación. Esto es causado por el sonido amplificado provocado por la mano y que se mantiene en su instrumento. Tan pronto se retire su mano del instrumento, el silbido o retroalimentación deberá terminar.

Controles de volumen con tornillo

Su audioprotesista ajustará el control del volumen en los audífonos a fijarse con tornillo. Este control no tiene incorporado un interruptor de encendido y apagado. Para apagar los audífonos debe dejar abierta la tapa de la batería o quitar la batería. Si hay lugar disponible se puede utilizar un interruptor opcional de encendido y apagado.

Uso del teléfono

El instrumento auditivo retroauricular (BTE) está equipado con una telebobina que ayuda a eliminar la retroalimentación o silbido, lo cual podrá ocurrir cuando se coloque un teléfono cerca del instrumento

AURITONE S.R.L.
CARLOS R. BORCHES
SOCIO GERENTE

FGA. CLAUDIA S. MAR
M.N. 1591



7541

La telebobina recoge la señal utilizando un receptor magnético en teléfonos que son compatibles con instrumentos auditivos.

Cuando esto ocurre, el micrófono se apaga y solo recoge el sonido del teléfono.

Para usuarios de audífonos digitales programables con computadora

El profesional auditivo programó los audífonos con determinadas funciones de sonido con un programador controlado por una computadora. Estas funciones están diseñadas para adaptar mejor el dispositivo auditivo a sus necesidades de audición individuales y ofrecerle amplificación nítida de alta calidad. Si es necesario, su audioprotesista puede regularlas o programarlas nuevamente.

Solo el profesional puede reprogramar su audífono. Usted no puede regular otros controles salvo los opcionales mencionados a continuación: Control de volumen manual, Interruptor de selección de memoria

Según sus requisitos de adaptación individuales, se audioprotesista determinará si incluye alguno de estos controles.

Uso del interruptor de selección de memoria opcional

Si cuentan con un interruptor de selección de memoria, los dispositivos auditivos programables tienen múltiples memorias seleccionables.

Estas memorias almacenan definiciones preprogramadas que puede elegir en cualquier momento según sus requisitos auditivos.

Un pulsador en la placa frontal del dispositivo auditivo controla esta característica. Cada vez que pulsa el interruptor se selecciona la memoria siguiente. Así puede pasar fácilmente por cada una de las diferentes respuestas según sea necesario.

CARLOS R. BORCHES
SOCIO GERENTE



AURITONE[®]
Instrumentos auditivos de alta calidad.



2541

No todos los ambientes auditivos son iguales, y por tanto, las necesidades auditivas en cada ambiente son diferentes.

Por consiguiente, tener múltiples memorias permite a la persona cambiar la respuesta del audífono para aumentar la comodidad y la claridad en ambientes de escucha determinados.

Por ejemplo, la persona puede utilizar una memoria para un día normal, otra memoria para escuchar con ruido de fondo y una tercera memoria para la utilización del teléfono.

Para acceder a la multimemoria, su audífono debe tener un botón o conmutador para poder ir cambiando de una memoria a otra.

Uso de su audífono

El usuario de audífonos necesitará un tiempo para adaptarse a su nuevo instrumento auditivo y acostumbrarse al nuevo mundo de sonidos que experimentará.

El tiempo de adaptación varía en cada persona y puede llegar a durar desde algunas semanas hasta varios meses. Deberá tomarse el tiempo necesario para familiarizarse con aquellos sonidos que no pudo escuchar por tanto tiempo.

- Un audífono es una ayuda para una mejor audición, y no una cura para la pérdida auditiva. La gente a menudo deposita esperanzas infundadas en los audífonos y se desilusiona cuando se da cuenta de que no le devuelve a la audición perfecta.

AURITONE S.R.L.
CARLOS R. BORCHES
SOCIO GERENTE



75411

- Con un audífono usted debería escuchar muchos sonidos normales que de otra manera no podría escuchar claramente, como las palabras de un ser querido.
- Usted podrá empezar a escuchar de nuevo sonidos que había olvidado y que son parte de su mundo, como el zumbido de la nevera o el rumor de las luces fluorescentes.
- Los audífonos deberían permitirle entender el habla más claramente, con menos esfuerzo, en una variedad de ambientes.
- Los audífonos no le devolverán su audición normal.

a) Período de adaptación requerido

Algunas personas son capaces de adaptarse casi automáticamente a sus audífonos y apreciar de forma inmediata las ventajas que suponen. Sin embargo, la mayoría de nuevos usuarios necesitan un período de adaptación a su nueva audición.

Pasos útiles para aprender a utilizar un audífono:

- Para empezar, utilice el audífono en casa, donde se siente más cómodo.
- Utilice los audífonos tanto tiempo como pueda llevarlos cómodamente.
- Acostúmbrese a los audífonos en conversaciones con una sola persona.
- No se esfuerce por escuchar cada palabra: hasta las personas con audición normal no siempre pueden escucharlas todas.
- Escuchar con ruido de fondo puede resultarle difícil, pero no se desanime. También la gente con audición normal a veces tiene dificultad para escuchar con ruido de fondo.

AURITONE S.R.L.
CARLOS B. BORCHES
SOCIO GERENTE



2541

- Intente aprender a localizar el origen de sonido guiándose solo por la escucha.
- Poco a poco, vaya aumentando su tolerancia a los sonidos altos.
- Escuche algo leído en voz alta (los libros hablados disponibles en la biblioteca de su barrio son una buena opción).
- Aumente gradualmente el número de personas que participan en su conversación.
- Considere la posibilidad de participar en un curso de rehabilitación auditiva. Póngase en contacto con un profesional y le informará sobre a dónde dirigirse para ello.

b) El Sonido de su propia voz

- Su propia voz puede sonarle extraña, antinatural o demasiado fuerte cuando utilice por primera vez un audífono.
- Concretamente, algunos usuarios de audífono señalan que les parece como si estuvieran hablando dentro de una caja o que notan un eco al hablar.
- Aunque la calidad del sonido o el nivel de volumen de su voz puede que, al principio, le distraiga, con el tiempo usted debería adaptarse a escuchar su voz de una nueva manera.
- Sin embargo, si con el tiempo sigue resultándole difícil acostumbrarse a su voz, puede que sea conveniente visitar al profesional para que efectúe ciertos ajustes a su audífono.

AURITONE S.R.L.
CARLOS R. BORCHES
SOCIO GERENTE

FGA OLIVERA S. R. L.
2012



7540

c) Sensación de oído tapado y oclusiones

Su audífono ocupa un espacio físico en el canal auditivo, lo que puede producir la sensación de oído tapado u ocluido. Normalmente, estas sensaciones desaparecen al cabo de algunos días.

Los audífonos normalmente tienen aberturas para ayudar a combatir la sensación de oído tapado u oclusión. Estas aberturas permiten que los oídos “respiren”.

Si hay que tomar más medidas para combatir la sensación de oído tapado u oclusión, el profesional puede hacer ajustes de programación a sus audífonos o modificar su ajuste.

d) Resolver la retroalimentación

- La retroalimentación o el silbido que puede oírse a través de los audífonos ocurre cuando el sonido amplificado vuelve a entrar en los audífonos y es reamplificado.
- La retroalimentación normalmente es de tono alto, pero su intensidad y tono pueden variar.
- Puede esperarse cierta retroalimentación en algunas situaciones, como al insertar o extraer el audífono o cuando se acerca una mano u otro objeto al audífono. En estas situaciones, la retroalimentación es perfectamente normal.

AURITONE S.R.L.
CARLOS R. BORCHES
SOCIO GERENTE

FCM. CLAYTON S. 1500
MAY 15 2011



AURITONE[®]
Instrumentos auditivos de alta calidad.



25 1 1

- Si se advierte retroalimentación al hablar, masticar, cambiar de postura o bostezar, debería ponerse en contacto con un profesional para que realice los ajustes que puedan remediar la situación. Normalmente en estos casos la retroalimentación se puede eliminar:
 - Reinsertando correctamente el audífono o el molde del oído.
 - Rehaciendo el molde del oído o la concha del audífono.
 - Tapando o reduciendo el diámetro de las aberturas.
 - Reduciendo la cantidad de la ganancia de tono alto.

Cuidado de su audífono

Los instrumentos auditivos están expuestos a humedad y sudor mientras se utiliza. Se recomienda utilizar un sistema de deshumificador o kit de secado para el instrumento auditivo. Estos accesorios están disponibles a través de los especialistas de la salud auditiva.

Los problemas más comunes en su instrumento auditivo están en la acumulación de cerumen o humedad. Si se encuentra con problemas frecuentes de reparación, debe acudir a conversarlo con el especialista de la salud auditiva sobre la variedad de accesorios para evitar estos problemas.

Se recomienda limpiar diariamente la parte externa de su audífono con un trapo suave y libre de pelusa.

AURITONE S.R.L.
CARLOS R. BORCHES
SOCIO GERENTE

FGA. CLAVIA S. ENC
2011



AURITONE[®]
Instrumentos auditivos de alta calidad.



PRECAUCIONES Y ADVERTENCIAS

1. Antes de utilizar su audífono, debe UD. familiarizarse con todo el contenido de este folleto, así como con las siguientes advertencias generales.
2. Utilice el audífono solamente según las indicaciones y con los ajustes realizados por su audioprotesista. Una utilización incorrecta puede provocar una pérdida auditiva permanente.
3. Por la noche, guarde los audífonos en un deshumidificador especial para absorber la humedad (asegúrese antes de extraer las pilas).
4. Lleve siempre encima pilas de recambio.
5. Seque los contactos de la pila con un algodón en caso de tiempo húmedo o si transpira mucho.
6. Guarde de forma segura los audífonos cuando no los utilice. Manténgalos fuera del alcance de los niños pequeños y animales domésticos.
7. Quítese los audífonos si va usted a exponerse a rayos X en la consulta del dentista o del médico. Es mejor guardarlos fuera de la habitación de los equipos de rayos X.
8. No deje sus audífonos sobre el radiador, cerca de una estufa, en una ventana soleada, en un coche o en cualquier otro lugar caliente. El calor y el frío excesivos pueden dañar los audífonos.
9. No use los audífonos cuando utilice un secador de pelo en casa, ni en la peluquería, sauna o barbería.
10. No se deben usar audífonos al hacerse pruebas médicas como una resonancia magnética, rayos X o tomografía axial computarizada (CT): los diferentes tipos de radiación pueden dañar el audífono.
11. No se aplique laca en el pelo mientras esté usando audífonos. Puede dañar el micrófono y corroer la placa.

AURITONE S.R.L.
CARLOS R. BORCHES
SOCIO GERENTE

55



75411

12. No se deben usar audífonos en el cuarto de baño, durante la ducha, en la sauna o mientras se esté nadando.
13. No se deben guardar los audífonos en el cuarto de baño, durante una ducha o cerca de una sauna porque la humedad producida puede dañarlos.
14. No introduzca ningún objeto, salvo la herramienta provista, directamente en ninguna abertura de los audífonos y nunca use alcohol o agua para limpiarlos.

Consideraciones de salud

Si se le irrita la piel o siente dolor, o si se acumula una cantidad excesiva de cera en alguno de los oídos cuando utiliza los audífonos, consulte al médico o a su audioprotesista.

Problemas frecuentes:

1) Sin Sonido

- asegurarse de que el audífono se encuentra encendido
- cambiar la batería
- asegurarse de que no tiene exceso de cerumen o alguna otra partícula en el área del molde

E

AURITONE S.R.L.
CARLOS R. BORGES
SOCIO GARANTE

FGA. CLAVE G. 124
M. 1251



75 4/11

2) Sonido no muy alto

- cambiar la batería
- asegurarse de que tiene exceso de cerumen o alguna otra partícula en el canal
- cambios en la pérdida auditiva pueden afectar el funcionamiento del audífono. Debe comunicarse con el especialista de la salud auditiva si se sospecha de algún cambio en la audición.

3) Silbido / Retroalimentación

- asegurarse de que el instrumento auditivo está colocado correctamente
- cerumen acumulado, tamaño incorrecto del instrumento o ventilación muy larga pueden ser la causa de un silbido o retroalimentación.

4) Sonido es distorsionado o no es muy claro

- cambiar la batería
- el audífono puede tener los contactos de la batería dañados o puede no haberse programado correctamente

5) Sonido intermitente

- cambiar la batería
- asegurarse de que no hay exceso de cerumen o alguna otra partícula en el instrumento
- el audífono puede tener los contactos de la batería dañados.

6) Demasiados sonidos bajos

- asegurarse de que la ventilación está libre de obstáculos
- el audífono puede necesitar una reprogramación

AURITONE S.R.L.
CARLOS R. BORCHES
SOCIO GERENTE

FGA. C. I. D. S. G. 1997
N.º 2591



AURITONE[®]
Instrumentos auditivos de alta calidad.



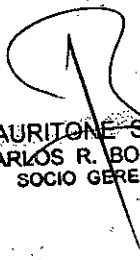
7541

7) Sonido estático

- cambiar la batería
- si se encuentra localizado cerca de un lugar como una computadora, o alguna luz fluorescente, retirarse para verificar que el sonido se vaya
- el audifono puede tener los contactos de la batería dañados

C

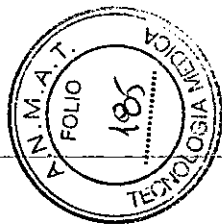
AURITONE


AURITONE S.R.L.
CARLOS R. BORCHES
SOCIO GERENTE

FGA. GIANFRANCO S. KAC
M. 11. 1391



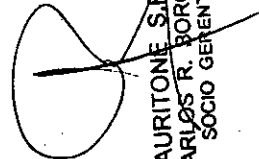
AURITONE®
Instrumentos auditivos de alta calidad



2541

Problemas habituales y sus soluciones

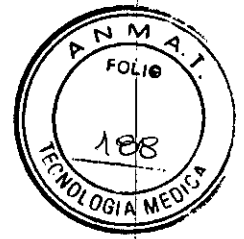
Efecto	Causa	Solución
Silbidos constantes	Cerumen acumulado en el canal auditivo	Acudir a que su médico examine su canal auditivo
	Molde del oído insertado incorrectamente	Volver a insertar el audífono correctamente
Ausencia de sonido	Molde del oído obstruido	Limpiar el molde del oído
	Pila o batería agotada	Sustituir la pila
	Audífono apagado	Encenderlo
	Contactos con la pila sucios o corroídos	Abrir y cerrar el portapilas varias veces o sustituir la pila
Ligero zumbido o ruido a motor desgastado	Contactos con la pila sucios o corroídos	Abrir y cerrar el portapilas varias veces o sustituir la pila
	Pila sucia o corroída	Limpiar la superficie de la pila con un paño seco
	Pila agotada	Sustituir la pila
Si ninguna de las soluciones mencionadas resuelve el problema, solicite ayuda a su audioprotesista.		


AURITONE S.R.L.
CARLOS R. BORCHES
SOCIO GERENTE

JAN 3 2011
FCM



AURITONE[®]
Instrumentos auditivos de alta calidad.



7 5 4 11

ROTULO

1. AUDINA HEARING INSTRUMENTS Inc. - 165 E. WILDMERE LONGWOOD, FL 32750 - USA
2. Importado por AURITONE S.R.L. - Lavalle 1523 1° piso - Ciudad de Buenos Aires
3. AUDÍFONOS DIGITALES RETROAURICULARES - Marca AUDINA HAERING INSTRUMENTS Inc. - Mod: INTUITION 4, INTUITION AD, INTUITION 2 FC, INTUITION 2, 478 P BTE, BTE DP
4. N° de serie
5. Venta bajo receta
6. Conservar en lugar seco y fresco, alejado de fuentes de calor, dentro de su estuche original.
7. Precauciones, advertencias, conservación en el interior del envase.
8. Ver instrucciones de uso en el interior del manual de instrucciones
9. Director técnico: CLAUDIA SUSANA KAC - FONOAUDIOLOGA - MN 2691
10. Autorizado por A.N.M.A.T - Registro N° PM-1142-8

AURITONE S.R.L.
CARLOS R. BORCHES
SOCIO GERENTE

FGA. CLAUDIA S. KAC
MN 2691

60